

المصور

العدد ١٦٧ - ١٢ ربيع الثاني ١٣٧٦
١٦ نونبر ١٩٥٥

لقت بورسعيد في وجهه الطليان
ولفقتهم ببتلييت... وهذه لوحة
الملكاح الكفاير لوسيلة الى ابطال
العدوة البسة



هذا العدو تحية لك يا بورسعيد

بين المصور وقراءه

ضعوا هذه اللافتات في مطار القاهرة وميناء بورسعيد ..

لقد عدا الأعداء على مصر عدوانا وحشيا تجردوا فيه من شرف الحرب ، وتجاوز عدوانهم الاهداف العسكرية الى المرافق المدنية وارواح المدنيين
لقد صبوا نيرانهم على مطار القاهرة الدولي ... المدني ... ودمروا ميناء بورسعيد

وستعيد بناها ... ولكننا نتمنى على المسؤولين ان يتركوا في المطار وفي الميناء ركنين على حالهما ، كما خربتهما قنابل العلوان ، وتنصب فوق كل ركن منهما لافتة كبيرة ، مكتوبة بكل اللغات ، نقول فيها ان هذا التخريب اثر من آثار غارات الدولتين العظميين ... بريطانيا وفرنسا ... على مصر في عدوانهما الفاشم عليها سنة ١٩٥٦ ... ونحسد فيهما عدد الغارات وتواريخها ودوافعها ونتائجها ...

وتبقى اللافتتان طوال التاريخ في المطار والميناء ، يقرأهما العابرون بهما من جميع أنحاء العالم ، ويرددون في كل جيل قصة ندالة الفرنسيين والانجليز ...

صوت الحق

• اعجبني ما كتبه المصور من « الذين استجابوا لصوت الحق » هؤلاء الرجال العشرة الذين ورد ذكرهم في المقال قد تضاعف جهودهم مع جهود شعوبهم ، لكي ينجوا العالم ويلات الحرب الثالثة التي كان سيكون سلاحها القنبلة الذرية والهيدروجينية والقنابل الصاروخية ، والتي كانت ستكتب نهاية العالم وفناء البشرية اننى اقترح على الرئيس جمال عبد الناصر ان يمنح هؤلاء الذين استجابوا لصوت الحق ، نقادوا عنه ، وولعوا في سب مصر الناء كالحما ، اقترح ان يمنحهم وساما مصريا رفيعا كتعبير عن تقدير مصر لجهودهم خليل عبد العظيم

ان التمييز في مصر لم يثار بالحرب وان السلع والمواد الغذائية كانت متوافرة في السوق ... بل الذي لاحظته ان الناس تخلوا عن اندفاعهم الى التخصيز وكانوا قانعين في كل عمليات الشراء التي يجرؤونها ! اما هم ، اما الاعداء الذين لم يفسوا بنا وكادوا لنا فارتد الكيدالي نحوهم فقد بدأوا يقاسون من لزمات البترول خفصوا في انجلترا الاستهلاك ١٠ في المائة ... وهذا اول تخفيض ولايد ان سيستمه تخفيض ثان وثالث ... وفي فرنسا قيد صرف البنزين واقتصر على سيارات الاطباء ، والسيارات التي تقسوم بأعمال ضرورية ... وستفاسي الطلما وفرنسا طويلا من الزمة الطاعة التي باتت التراجع لال اسويين الذين موارد المجلون

والمود والتعاون بين الناس في مصر واجب ان القول ان الحرب لم تنشر هذا الحب بين الناس في مصر فقط بل بين الناس في كل أنحاء الشرق العربي ، وفي كل أنحاء الدول التي آرتنا في مولنا ، دول آسيا وأفريقيا دول بالندوم ، دول الكتلة السوفيتية دول الغرب التي استجابت لصوت الحق ، فان شعوب هذه الدول احسوا بشبح الحرب ، فاندقل اليهم احاسنا ونسوروا ما سيحدث للعالم من كوارث فتضافروا على المظاهرات ، ولعابتوا على اعلام صوت الحق ... وكونوا رابا عاما عاكيا ساند مصر وتصرعا على باطل ابدن واقتراء موليه ... فعلا لقد نشرت الحرب الحب ... ولكن في كل أنحاء العالم الذي استجاب لصوت الحق محمود على بكر

اليونان معنا

• ذكر المصور ان اليونان كانت في طليعة الدول المديونة المؤيدلمصر

الحرب والحب

• نشر المصور تحت عنوان الحرب والحب : ان الحرب نشرت الحب

اسواقنا واسواقهم

• اعجبني ما كتبه المصور تحت عنوان : اسواقنا واسواقهم : وهي



الاسكندرية تسجل بطولة بورسعيد ان الفن السكندري الذي خلد انتصارات الشعب المصري ضد قوات الاحتلال ، قد عاد اليوم الى الميدان مرة أخرى لسجل بطولة شعب بورسعيد في معركة الحرية ... فقد وقعت مع الالوف من اهل الاسكندرية في ميدان محطة الرمل ، نأمل هذه اللوحة الرائعة التي رسمها الفنان «نقولا ومحمود» ، وهي تمثل هبوط جنود المظلات من قوات الاعداء وكيف استقبلهم اهالي بورسعيد الابطال في بسالة وتصميم على اعادة المدو قبل ان يدرس أرض الوطن بأقدامه ، وقد بدا الدعر والبلع على جنود الاعداء الهابطين .. ان هذه اللوحة هي بداية دخول الفن عندنا ميدان معركة كفاح الشعب ، وهي بداية رائعة يسير بها الفن مع مواكب الكفاح حتى يتم لنا الانتصار ..

قاري : رمل الاسكندرية

اد اصغر من هذا اليوم الاول للمعروف
على مصر امرا بالطلاق المواني واليونانية
امام السن الانجليزية والفرنسية ،
وعدم لموتها ، كما ان كراما ليس
رئيس وزرائها وافق على ارسال
الطومين الى مصر . والحقيقة ان
هذه ليست المرة الاولى التي يذهب
ليها اليونان الى جانيها ... فانها
القوة الوحيدة التي رفضت ان تذهب
الى مؤتمر لندن الاول لضمها مع
مصر ... والجالية اليونانية في مصر
لم تصوت في بوفه مصر ...
فصبحت نصن باحاديي المصريين
ولشركا معهم في كل عمل حري
او وطني او اجتماعي ... ان هذا
التصديق الصديق يصبنا ، وبجانبها
ان نريد روابطنا به ، روابطنا الثقافية
والسياسية والفنية ... فرسل اليه
البيانات وفتبادل معه اتفاقات ووثائق
اوامر الصب بستانا وبينه بعد ان
البيت الشدائد ان حبه لنا تابع من
اصداقه ...

كلية البنات في الميزان

• ان التحقيق الصحفي الذي
شده « الصور » من كلية البنات
قد سجع غشا ووقع فيه الكثيرون
الذين كانوا يعتقدون ان وزارة
التربية والتعليم تريد اقامة جامعة
للبنات ، وعلى هذا الاعتقاد الغافل
انتقدوا الكلية وقالوا ان مصر ليست
في حاجة اليها قبل ان تستكمل
الخدمات الثلاث القائمة ادواتها
واساندها ... ان كلية البنات التي
دشنت فكرها السيدة القروية ساسا
نص ، في اخر ... انها كلية
لاستطيع ان تخرج الام النودجية
والوظيفة الكف ، وتستطيع ان تجد
للمحافظات مكانا يبل ان يجبرهن
اعلم على جلسة البيت بعد المرحلة
الثانوية ...

والذا كان التقديرون يتسولون ان
اشاء كلية البنات طنة للتقدم واصر
لامرر له في الوقت الذي تدق فيه
ساعات الزمان ، واخطاها بالرجال
فانهم اورد عليهم بان نظام كليات
البنات صبح في اكثر دول العالم
تفصلا وديا ... بل لعل فكرة كلية
البنات عندنا مستفاد من هناك ،
وليس من تقاليدنا ...

احمد على جبر - القاهرة

عاصفة حول موظف

• تعرض « الصور » في باب
رأيتا وفراوات وسجعت « موظفي
الى منصبه وليس في ذلك من المبررات
فانما المستلزمات الوظيفية والعروج
والمساعدة ، ولست ارى في هذه
الهيئة ما يدعو الى التهمك خصوصا
ولان من وجهته اليه جدير بها ، فقد

كان كتابا لم اصح بداره وفكره
وحسن سرته املا تصيب لير
في البيت

فؤاد عيد السلام عيد

• الموقف الكبير الذي اشار اليه
الكتاب تحت عنوان « عيد لم
القضاء » لم يؤمن القضاة والناظر
البيت ... ولم يكن البيت اجنيا
لمصره وانما عمله فعلا وحقيقة
لخدمة المواطنين من القرويين ...
وهذا فضل لا يقل أهمية من انهم
سك من البنوك ... ولهذا فل
الذين يوجهون التهنئة لمصاحب
المعمل لا يخلون ولا يتفقون كما
يقول الكتاب

ابراهيم صبح - ليسانس حقوق

• احب ان اقول ان الموقف الذي
انتقد « الصور » لوجهه التهنئة اليه
رجل جم التواضع يجعل من الفرح
والاطراء وقد به الى جمع هذه
النهائي مكتفا بضمير القلوب ،
فرد الزملاء عليه بان القصد بالتهنئة
شكر الرئيس جمال عبدالناصر الذي
اخبر الرجل الصالح المنصب
اللائق به زكي محمد موسى
وكيل البنك بالقوية

طلبة التجارة والثانوية العامة

• نشر « الصور » سيرة طلبة
التجارة المتوسطة وكيف انهم
لا يتساقون في الفرس مع طلبة

مقترحات القراء من اجل بورسعيد

عيد بورسعيد

• اقترح ان نجعل يوم « نوفمبر من كل عام عيدا وطنيا باسم بورسعيد
في هذا اليوم قدم شعب بورسعيد للعالم كله ازدهار صور
الكفاح والصحة والجمال ، وقام في هذا الميدان الهراجانات والفسد
وسائل التواصلات بالجان ليلعب الناس الى مدينة الفداء ويحتفلوا
مع أهلها بعيدا

سكينة السلاط

متحف بورسعيد

• اقترح ان يجمع حطام الطائرات التي اسقطتها في ارضنا ،
ويستخرج قطع من المدرعات الفرنسية والبريطانية التي افرقتها في
مياهنا ، ونؤسس في متحف ينشأ لهذا الغرض في مدينة بورسعيد التي
تحتل الميناء وحدها في معركة الشرف . ثم نخضع في هذا المتحف
قاعة المظالمين ، وفيها نؤسس صور « وارثيف كامل عن شهداء وابطل
معركة بورسعيد

ناري

اولاد الشهداء

• اقترح ان تمنح الدولة امتياز اولاد الشهداء الذين سقطوا في
ميدان الشرف خلال العشرة ايام التي حاربناها ، فيتمتعون بالحقن
ويقدمون على غريم في الوظائف ... كما اقترح ان تقدم الدولة لاسر
الشهداء كل معونة ممكنة ... وان تكون الدولة عاكلا لكل اسرة فقدت
عائلا

على نسج الله

اصلاح بورسعيد

• ان بورسعيد قلقت كثيرا من قرارات الامعاء عليها ، تلفت شوارع
كثرة فيها ، وسطفت بيوت كثرة ... اقترح
ان تقام في بورسعيد مصكرات عمل يشترك فيها الطلبة والفقراء
والشعب ويساهمون في بناء بورسعيد واصلاحها بأجور رمزية حتى
يستطيع ان تعيد المدينة الى رونقها وجمالها الذي اهدت به القرارات
رائد الكفراوي

رهان السباق حرام

• نشر « الصور » في موضوع
« السباق دليلا الياس والامل »
اليزانية والمبررات الشخصية التي
تنفق على السباق ... وهي مبلغ
عائلة - او وجهت الى اصلاح ارض
بور لا زدهرت خيرا وبركة وحصرا ،
ولو وجهت نحو قرى مصر ومحو
الاية لانت ثمرات طيبة ، بل تو وجهت
نحو الصناعة بتربية بس آدم
من الفقراء والمشردين ، بدلا من ان
توجه نحو تربية الخيل ، وكان فضلها
امطروا حلا شائنا - بل انصرف هذا المال
في هذا الوجه مجلبة لئلا جندوس
المنو ، لان الرافعة ميسر ، وهي
رجس من عمل التسيوطي والمراغون
وملكه التسيوطي في السمر ... اني
استطيع ان اعيد لك عنوان من
الوجه النافعة لانفاق هذه الاموال
بدلا من اسماها ، ولست ابري اليك
بف مكتوفي الايدي امام شوه بكره
الذين يفتيح فيه الاموال جريسا
منشورا

ولهذا اخرج :

1 - المجر على هؤلاء الرافعين
بلا بقوله تعالى « ولا اقرا السقاء
اموالكم » ...

2 - الفاد السباق نهائي
3 - تسليم الفبول الى قسم
الطيلة في الجبل

محمد عبد الطاهر الهامسي
استلا بكلية اصول الدين

ابطال الرياضة في مصر !

• انجيسي ما لمر « الصور »
من ابطال السبيج ، اولئك الذين
رفعوا راس مصر عاليا في ميدان
الرياضة ، وليس الذي نشر
« الصور » الا جزءا صغيرا من
الحقيقة الكبيرة التي تؤكد ان ابطال
الرياضيين في مصر محضون الحقوق
لا يجنون من فقرهم . واذا كانت
الدولة لا تقدر حسن هذا الرحيم
ومرعى حياء فاطت كل واحد منهما
بينا جيتي فيه ، ويمشي من دخله
ان هذه سنة محمود كان يصح ان
تصر حيا مكتفا لكل بطل يسجل
بطولة دولية من درجة ممتازة ...
هذا نعم يستطيع ان تضمن هؤلاء
الابطال ان يعيشوا في مستوى كريم
لا تقي - ياجادهم وبطولاتهم ...

واكثر هؤلاء يتلقون العروض من
الدول الاحبية لكي يستغلوا مغرب
بها ، ولكن اكثرهم فيها اظم برغص
لانه يجعل بقله على الغربة ويريد
ان يقيه لانه مصر حتى وان اعطاء
لهم مصر مقابل ... ولست اني ما
كان من امر ابطال محمود ميسر
الكريم الذي نقلت عليه اميد الحياة
فاضطر اضطرارا في مقره الى السفر
الى لندن ليشغل مديرا هناك ...
اني اقولها مربعة انه ليس لي
كرامة في وطن

رياضي قديم



لمى شنودة وكازينو فونتانا

استعدت ادارة التحفة الراتطالي
الحيث على اللسان المتد داخل النيل
بالكيل .. كازينو « فونتانا » ...
الى رجل الاعمال المعروف السيد
لمى شنودة .. فجنده له كبر
الهنصين الفلين ليقيموا بمطبخة
الديكور على أحدث النظم العالمية ..
ولم يخطر السيد لمى جهدا فحشد
جميع املاكه للوصول بهذا الكازينو
الى المستوى اللائق بمصر العصرية
ان السيد لمى شنودة جسد
بالتهته في كل خطوة بطرحه سيل
الرفي بهذا الكازينو العظيم



استعملوا دائما
امواسن اوكي
الشقة العالمية المتارة



بور سعيد : فلنسبها ميناء التأميم

بور ... كلمة فرنسية معناها ميناء وسعيد ... هو اسم الخديو الاجنبي الذي كان يحكم مصر عندما تقدم دليبيس بمشروع القناة ، فافره الخديو ، لا لغاية وطنية ، بل لانه كان صديقا لدليبيس منذ الصبي ، باكل في بيته ، ويملا كرسيه بالكرونة واللحم هذه المدينة الخالدة ، التي رفعت اسم مصر في معركة الشرف ، يجب ان تخلص من الكلمة الفرنسية ، ويجب ان تنبرا من اسم الخديو الشره يجب ان نغير اسمها فورا ... ولنسمها « ميناء التأميم » !

ان ميناء التأميم قد ضرب اعلى مثل للشعوب التي تطالب بالحرية : ان مدينة واحدة ... مدينة صغيرة بتضارعا ومساحتها ، كبيرة بروحها وكرامتها ، تستطيع ان تقف في وجه ثلاث دول ، منها دولتان عظيمتان ، وأن تنتصر على هذه الدول الثلاث ونوزع غزاتها بين القبور ومياه البحر

فالي جميع الشعوب المتطلعة للحرية : الي كينيا ونيجيريا وبقية افريقيا السوداء ... والى الكويت والبحرين وفطر وبقية امارات الخليج العربي : ثوروا كما ناز ميناء التأميم .. وتحرروا كما تحرر ميناء التأميم .. وانتصروا كما انتصر ميناء التأميم . وسيسمع الله صوتكم ، وسيؤيد العالم الحر ثورتكم

نار قديم

يبنى وبين الانجليز نار قديم ، يرجع الى ثورة سنة ١٩١٩ ... كنت طفلا في السادسة ، خلوجا من مدرستي بمصر الجديدة ، حين مررت في قرية نجرجا جيسا استرالية ضخمة ، وتحمل عددا من الجنود البريطانيين

وكانوا ياكلون البطيخ ، وبدا لهم ان يتأهروا بان يحطون عسكرا للتصويب ، فحملوا بندقونتي بفشر البطيخ ، فمن اسابني سقطوا له ، ومن اخطاني سقطوا منه !

وبكيت في اول الامر ... لم تحولت الدموع الى ثورة ، فتنازلت فشر

البطيخ من الارض وجعلت اقلهم به ومندد ... اطلق احدهم رسالة اسابنتي في ساني اليمن ، ولا يزال يوقمها محطوا كالوسم

واعترف بكل شجاعة التي يومئذ لم احسن التصويب ... فان فشر البطيخ قد اخطا الكثيرين منهم

ولهذا ، ولتأثر القديم ، ولتأثر الجديد ، فقلت في مطلع الحركة الحائرة الي جيش التحرير ، ودخلت معسكر التصويب ، لاملن التصويب

بعد الاربعين

قال لي قائل : وانا ذاهب الي المعسكر :

... انك قد ادركت الاربعين ، فقل له : قلته : ... لست ادري ... ولكن سأحاول

وذهبت ، وحملت السلاح ، واطفنته ...

كان السلاح « متريوز » يطلق ٢٥ طلقة في الدقيقة الواحدة . واقسم انه كان في يدي خفيفا كالريشة !

ايها المواطن : ان الحركة لم تنته بعد . فامد نفسك للقتال ، وثق انك تستطيع ان تحمل اقلل الدنيا اذا لم ينفكك الايمان !

الضبط والربط

كلمتان جميلتان لم امرقهما الا منذ ايام : الضبط والربط !

سمعتما من اقواء الضباط الذين يدرسون على حمل السلاح

ولمسة ذلك ، ان كثيرا من افراد كتبتنا الصحفية ، تربطه هؤلاء الضباط صفات مزينة من قبل وقد ذهبا الي الميدان ، واسطفنا في الطابور ، وجعل بعضنا ضبط مع اسدقائه من الضباط ، واذا هؤلاء يتجهون ، وتجمد سمات وجوههم ، ويصبحون في وجود النبطين !

... من عاوزين كلمة واحدة في

الطابور ... ماتشكش يا افندي ... انت هنا في طابور عسكري ... على عندك ضبط وربط !

ان العسكرية لا تعرف الصداقة ولا المرح ولا الضبط ولا حتى مجرد الابتسام في وقت العمل

هذا هو الضبط والربط

كلمتان جميلتان ... لهنالجهلنا دستورنا لنا في كل ميدان من ميدان العمل ، حتى تجد بعد ان مررتنا طويلا ...

ان الضبط والربط في المصنع والتاجر والحقول والمدرسة ، كضبط بمصانعة الاناج ، وما احرينا في هذه الآونة الدقيقة التي تمر بها الي العمل الجهدى الصادق ، والجهمة الجبار الذي نقيم به دعائم الحرية ... ما احرينا الي الضبط والربط

الشاعر احمد كامل

ان الشدائد كثيرا ماكتشف لنا من كثر من المواهب المخبوءة واجمل المواهب المخبوءة : هي التي يخبئها اسبابها تحت غلالة من التواضع

مثلا ... كنت اعرف ان الاسكندر احمد كامل ، الوزير السابق ، ومدير بلدية الاسكندرية السابق ، قارئ دؤوب ، واديب بفعل القراءة على الكتابة - وهذا اصق انواع الادباء ولكني لم اكن اعرف انه شاعر ، حتى شجرت الحرب بيننا وبين املائنا ، فاذا بالاستاذ افكرى اناة يتلو على قصيدة قوية الديباجة : متوانها : من وحى الحرب ، مطنها : دمت يا مصر على هام الزمن من لحنطن سواد اليوم من ! وختامها :

ناصر الاسلام ، هذا يومنا سوف ياتي الصبح معهما الليل من امة الفساد صحت وانتهت اراها بفسد هذا تصبرون ؟

جودت

هذه عينة من بعض القوانين القائمة في بعض الولايات الأمريكية ..

القانون جنون !



وفي فيلادلفيا ... تعاليل كل سيدة لتفريقهم داخل من النوع الفضاض من النافذة الي الطريق العام !



وفي نيراسكا ... محظور على الزوج ان يتاجر مع زوجته يوم الاحد ، مهما تكن الاسباب ...



وفي هارتفورد ، بولاية كوناتيكت ... تعظر اللواتج على المبولد الففر على دجلات الجسران ...



في ولاية فرمونت قانون يوقع على من يفتز من الطائرة وهي في الجو عقوبة صارمة ...

"بور سعيد هي التي حمت مصر كلها ... هي التي فدت مصر والعروبة ... هي التي استطاعت أن تحبط خطط الاستعمار ... بور سعيد التي فدت الدول الصغرى كلها التي تدافع عن الحرية والاستقلال ... بور سعيد في محنتها كانت تفدى كل واحد منا بدمائها ... كانت تحمي شرف الوطن ... وأنا أعلم أن أهالي بور سعيد مروا بمحنة، لكنها أظهرت للعالم أجمع أن مصر ستقاوم مقاومة مستمرة ... وإن مقاومة بور سعيد لـ إنجلترا وفرنسا، وتضحيات بور سعيد ... كانت من عوامل هزيمة الاستعمار"

"جمال عبد الناصر"

مدينة الخلود والبطولة "بور سعيد"

يقدم « المصور » هذا العدد تكريما وتخليدا لبور سعيد . ولقد خلدت المدينة العجيبة الرهيبة نفسها بدماء أبنائها . ولئن ذهبت الأرواح إلى جوار ربها مستشهدة في سبيل وطنها فإن البعث الذي بعثه بور سعيد قائم ماثل في جميع أنحاء الدنيا : بعثت أرواح الشهداء روح الوطنية الدافقة في مصر بأسرها فتمنى كل مصري لو كان من أبناء بور سعيد ، واعد عدته ليكون شبيها في تضحيته وفدائيته وبطولته بأبناء بور سعيد - وسرى البعث إلى أبناء الأمم والشعوب العربية فهبت هبتها ، ووثبت وثبتها وقامت بواجبها الوطني العربي خير قيام - واندلع المثل البورسعيدى الأعلى إلى البلاد والشعوب الآسيوية فتسابقَت هذه الدول والشعوب إلى تجنيد المتطوعين ليشاروا للمدينة الخالدة - وبعثت أرواح الشهداء في بور سعيد الضمير العالمى من مرقدته فتثار ثورته الإجماعية في جمعية الأمم المتحدة ودمغ الانتدال بوصمة الجرم والعار - ولا تزال « كرامات » بور سعيد تحدث أثرها وتوجه المعركة السياسية الناشئة الآن التوجيه الذى يكفل مصلحة مصر العليا في المشاكل التى تعالج بمختلف الحلول . . . فضل بور سعيد فضل زاخر لا تحصيه الصحف والكتب والقصاص فبارك الله في هذا الشعب العظيم . ورحم الله أرواح الشهداء الأبطال وجزاهم عن وطنهم خير الجزاء . . .

فكرى أباطة

المعركة مسقطرة ...

بمرفى

الفدائيون

بور سعيد

في كل اذاعة من اذاعات محطة اسرائيل، يشكو المذيع وثن من اعمال الفدائيين المصريين والعرب . وفي خطب وبيانات رجال اسرائيل الرسميين ووزيرة خارجيتهم جولدا مائير ، تردد الشكوى بالحاح من اعمال الفدائيين ، بل انهم جعلوا موضوعهم من الموضوعات الاساسية الجوهرية عند مواجهة المشاكل الناجمة من الغزو الحقير !

احدث الانذاران الروسيان : الاول والثاني الزعما البالغ في نفوس الانجليز والفرنسيين والاسرائيليين فكان الاذعان، وكان قبول الانسحاب ، او قبول الهزيمة !

ولولا «مقاومة» بورسعيد، ما استطاع الانذار الروسي الاول ان يحدث اثره . . . ولاول مرة في تاريخ المذكرات والاذنارات الدبلوماسية بين الدول ، يصاغ الانذاران الروسيان بلهجة صريحة جادة لا مهددة ولا متوعدة مجرد تهديد ووعيد !

تدل جميع الانباء على ان روسياف قد صممت - فعلا - على الحرب مالم يتسحب المعتدون قورا

المدينة الخالدة لا تزال تقاوم ، لا تزال تنبت بالدماء والارواح خلودها ، والاستعدادات العسكرية المصرية جنوب « المدينة الخالدة » على اوسع نطاق . وقد سحب الانجليز فرقة الكوماندوس وفرقة المظلات ، لانهما - من الناحية الفنية - لا يحتلان العمل المستمر ، بل يجب وجوبا حتميا الراحة « التامة » لرجالهما

واستبدال هاتين الفرقتين بالمشاة معناه ان الانجليز يصرمون استئناف القتال او الاستعداد لاستئناف القتال ، اذا ما نشبت المعركة من جديد . وكما يتبنى العسكريون المصريون ان يحدث « اللقاء » في معركة اساسية لينتلقى الانجليز الدرس الاخير !

وقد ظن بعض الناس ان وقف اطلاق النار معناه انتهاء المعركة . وهذا ظن يجب ان يقتلع من الرؤوس . فان غدا القراصنة محتمل في كل وقت ، ولذلك ضاعف الجيش المصري استعداداته العسكرية والشعبى معا في جميع أنحاء البلاد . وقد ضربت بورسعيد الخالدة المثل الاعلى لكل مدينة ولكل قرية ا وفي خارج الديار المصرية ، وعلى الاصح في داخل الاوطان العربية ، امتد الاستعداد العسكري والشعبى

مصرية بن غوريون ... في ثلاثة فصول



١ - بنا نطبا

« لقد دخلنا سيناء لنظهرها من نوكر الفدائيين المصريين الذين يعتدون على اسرائيل »
من خطاب بن غوريون في ٢١ أكتوبر

٢ - ثم استلمد

« لقد احتلنا سيناء وخليج العقبة وقطاع غزة وان استطع اية قوة في الارض ان تزعجنا شيئا واحدا »
من خطاب بن غوريون في البرلمان الاسرائيلي في ٨ نوفمبر

٣ - ثم عاد ارنبا

« ان اسرائيل تقبل وقف القتال وتعلن انسحابها الى خطوط الهدنة بلا قيد ولا شرط »
من رد بن غوريون على اذار بولجاني وابزلهاور يوم ٩ نوفمبر

يتمتع فخوراً بكتاب ...

المصري



• أوقف كتاب ظهر
حيث الآت بأية لينة
عن قصة القناة

• يضم مجموعة ضخمة
من الصور النادرة،
أكثرها لم ينشر

• كتاب شائق فيه متعة
لعشاق التاريخ، ولذة لهواة
الأدب والبحث، وفائدة لطلاب
الدراسات التاريخية والسياسية

• مرجع نفيس لا تكتمل
مكتبة عربية بدونه

يصدر
قريباً



شعب ١٠ شروم

القوة البوليسية الدولية

رفضت السلطات المصرية رفضاً باتاً العرض الإنجليزي الفرنسي باستخدام
الخبراء الفرنسيين والإنجليز لتنظيف القناة وإخراج البواخر والمراكب الراسية
في قاعها

أوضاع متنافرة

لن كانت المعركة العسكرية بين وقف إطلاق النار أو الاستمرار، فإن الاطلاق
تحت نحر جبهة الأردن

ولقد أخذت إسرائيل تولول مدعية أن استعدادات هائلة مصرية وأردنية
وسعودية وسورية وعراقية تتكدر في الأردن، أو ربما انطلقت من سوريا
ولقد عودتنا إسرائيل الشكوى والابتن قبل أن تقدم على مغامرة جديدة أو
مؤامرة جديدة!

ومع كل ذلك فهي لم تخطئ الحساب... ولكن الفرق بين حسابها وحساب
العرب أنها تعذر وتهاجم مستندة إلى أساطيل حلفائها وإلى قدرهم هم أيضاً.
أما العرب فيستعدون إذا ما شاءت أن تحرق نفسها بالنار!

ويزعم النظر من هذه المعركة العسكرية إلى هي بين الركود والحركة. فإن هناك
المعركة السياسية الخطيرة بين القاهرة ونيويورك وواشنطن ولندن وباريس،
وموسكو... وهي معركة سياسية، أطرافها الأمريكان والروس والمصريون
والفرنسيون والإنجليز، وأكثر من سبعين دولة تمثل الأمم المتحدة، ومن جانب
الضد أن تسير المعركتان العسكرية والسياسية جنباً إلى جنب، في الشرق
الأدنى وفي المغرب، أو وسط أوروبا بالذات

والأوضاع هنا وهناك تتنافر وتتفاض وتترطم. ففي قضيتنا أجماع ما عدا
الدول المصدية الثلاث، أما قضية الحرف فالخلاف محتمل بين الدول الديمقراطية
والدول الشيوعية وموقف الدول الاسيوية الأفريقية معروف، وهو موقف
سلس يشبه الحياد

لاول مرة!

سابق المسر هنري شولز سكرتير الأمم المتحدة إذ قال: «لاول مرة في تاريخ
خدمة الأمم المتحدة نجتاز هذه التجربة، بحرية أعداد قوة بوليسية دولية لتؤدي
واجبها نحو الأمن والسلام في ناحية حساسة من نواحي الدنيا»

ول بيروت اجتمع ملوك ورؤساء الدول العربية. وقد أحاطت الإذاعات
«المسرومة» افتراءات وأكاذيب عن هذا الاجتماع قبل انعقاده وسرى الأعداء،
المرحون أنه اجتماع عال مقصود به تدمير الاتحاد العربي، وأنه يهدف إلى
تكوين جبهة عربية موحدة قوية مغلبة إقليمية بعد أن وقفت الدول العربية -
كلها موقفها الرائع في الأزمة المصرية...

المعركة مستمرة

والمعركة في بطننا - مستمرة وواجب المسئولين في مصر أن يعدوا عدتهم لكل
طوارئ. ولكل مفاجأة. ولكل قدر. وهذا يفسر الجمهور لماذا يجري العمل
بكل سرعة وبكل حمة وفي كل مكان كأنه لم يجد جديد

فكري اباطة



في الجامع الأزهر ، جلس الرئيس جمال عبد الناصر وإلى يمينه السادة الوزراء : عبد الحفيظ البغدادي ونور الدين طراف وشمس راضوان واحمد حسن الباقوري واحمد الترياحي وإلى يمينه القاضيان نور السادات ...

فوت منبر الأزهر ... أعلن الرئيس انتصار مصر

خطبة النصر ، كانت خطبة الرئيس جمال ، يوم الجمعة الماضي في الجامع الأزهر ... فقد وقف ليقول للشعب كل شيء ، ووضع النقاط فوق الحروف وشرح كيف انتصرنا ، ولماذا انتصرنا ... وكانت الألوف المعشقة في الأزهر المنية تسبح للرئيس ، وبين كل فترة وأخرى تغمر مشاعر الحماس في القلوب ، فيقف بعض المواطنين لهيئته ، وكل الذين هتفوا كانت للسمع في حيوية دموع الحماس والتأثر وقوة التجارب الذي كنا نحصه تبارا تبارا ساريا بين البطل وجموع الشعب ... وكان الرئيس يتحدث متدفقا ، يفيض المريد من الوشوح على ميلااته فيكسبها شعبية وقوة تصطبها بأعناق القلوب ... وكانت فيضته تلوح في الهواء بقوة وعزم كلما أتى ذكر كفاح مصر واستقلال يومئذ وبهذه يهتز تأثرا كلما جاء ذكر الضحايا ، وينقل بالفرح كلما تحدث من قوتنا وقرباننا وتكاتفنا ووحدة العرب ، وانتصار القومية العربية ...

وتدفقت مشاعر الجموع الحاشدة بالحماس والوطنية الرامية متلما للـ الرئيس : هـ هناك فرق بين السلام والاستسلام ... فالسلام هو ما نريدوه هو أن نعيش حياة حرة كريمة نتمتع فيها باستقلالنا وعزتنا وأرضنا ... أما الاستسلام فهو ما نريدده المستمرون لتأخذ منهم الأوامر ويكون ذلنا لهم ... ولكننا مستقائل ولن نسلم لأن أجدادنا لم يسلموا ... وقد كانت مصر مقبرة الغزاة الظالمين ، وعاشت آلاف السنين ، وانتهت الإمبراطوريات وانتهى القزاة ... وإذا كان الاستعمار قد فرض علينا القتال فمن يستطيع أن يفرض علينا الاستسلام ... لقد كانت خطبة الرئيس جمال عبد الناصر منبر الحقائق التي سيكتبها التاريخ ، وبشيرا بالنصر الكامل الذي سنحققه في ممرتنا من أجل حياة حرة كريمة



وقف الشعب بجميع طوائفه صفا متاخيا متحدا في معركة الوطن ... وهذا هو القمص لبريال راعي كنيسة الدرب الأحمر يجلس بجوار الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر يستمعان إلى خطاب الرئيس جمال عبد الناصر ...



في كلمة يلقي فيها الرئيس بالشعب لتجديد الحياة له ،
وتطلق الهتافات من القلوب مملوءة أيضا جمال مصر ومهرها

عندما خرج الرئيس من الجامع الأزهر ، استقبلته جموع الشعب بهتافات
مملوءة ، مملئة وقوفها بجانبه في الدفاع عن حرية البلاد . . .



المصور "يقتحم" جبهة القتال!

بالدم ... سطر أبناء بورسعيد قصة البطولة والوطنية
والفداء ... وأثبتوا للعالم أن الشعوب اليوم تستطيع
كالسيل في سبيل الحرية ، والويل لمن يقف في سبيلها
... وعندما يتجلى دخان المعركة ... ستبقى مصر .
ونبقى القيم الإنسانية ... ولكن الشيء الذي قضى عليه
بالفناء ، إنما هو شرف بريطانيا وفرنسا ... أما
إسرائيل فقد ولدت مثلومة الشرف ... وقد استطاعت
أنجي رشي منقوبة (المصور) أن تدخل المدينة بالأسلحة ،
وتسجل فيها صورا خلدة من كفاحها التاريخي العظيم

• الفرنسيون يصفون الانجليز بأنهم مغفلون!

• فداى يستشهد في المعركة فتقائل أمه على جثته!

• شاب مصري يقايل طائرات الأعداء من السطوح!

• لماذا تأخر الصليب الأحمر عن إسعاف الجرحى؟

قائد جيش التحرير يوجه رسالة للمواطنين من قلب المعركة

بسم الله الرحمن الرحيم

سأفصح لكم
لأن هذه المرحلة التي نمرها الآن هي مرحلة
في إيماننا وإيمانكم ولهم وكما أن نأيد العالم
قد أنشأنا هذا اليوم أنسبها في المستقبل
وهذه المسألة والرسالة التي يتناولها
لأنه مستفاد من عدم الاستعداد وقد انظم
لشعب ولأننا لنكون جميعهم جميعاً في هذه
الجهة سوف لا يزالوا قادة ولديهم شاعر
وإنما قد لا يسبب لنا هذه
ومعها إيماننا وأولئك هم الذين انزعوا منكم
مبدأكم وقد أقيم بيت ينظم لهم
أننا لا نعدنا انفسهم ليندوروا فيهم
سأفصح لكم
أنت أكرم من سلطة لفتان لاذرة كم أننا
نعتقد من أسوأ البشر الذين يرون الله مستند
عد منة لذهل لهم ولعدوانه إنه سولت لهم
فهم الأخيرة إنه استأنسا عدوانهم
فأفصح لهم لغيرهم الله نأيدكم ونجدهم ونفكرهم
علمهم ولشعبهم قد تم مؤيد

لهم
٥٦/١١/٨٧

لم يفعل مع الصباغ كمال الدين حسن فقه جسر التحرير
لحظه واحد ، وهو مدير المعركة الحالية ضد العدوان
في مركز قيادة منطقة الشام وراء إلى التحرير
نظمته إلى أحد جنوده ، وإلى أعلى من رسالة خطه
منها إلى المواطنين مع منوها في جهة العمل

مذوبة المصور تقضى ٢٤ ساعة في بورسعيد

هذه هي أرض الكفاح . . . هذه هي مهد البطولة ومهدى
الأحرار . . . هذه هي بورسعيد . . . المدينة التي دخلت
الأسرى بحق .

أول موافق في بورسعيد قداني . . . ٢٤ ساعة
حتى هذا الصباح الذي تفرح فيه بطل النضال . . . وفهز
لحيته ورائحة يده من حبي الوطني التي تهب عروته بالقضاء
الحلوة . . . أنه حزين على المدينة التي وقف يستلها إلى
مدور الإعداء . . . حتى يذهب دحرته . . . وانتصت الديار
بذاته . . . فاضطر إلى الانسحاب لولا سلاحه حقه

وفي الشوارع كان أثل البيوت مكسبا . . . غروب اليوم
والهائلة . . . مل غرف الصالون المذهبة . . . وصميا أصحابها في
الطريق ليكون يثنية . . . سائر . . . بلعة الصكريين . . . يصطادون
المدو من حلقه ستادهم وأسلحهم . . . أن كل شيء يهوت في
سبيل الحرية . . . حتى الدماء . . . ولا أقل من التضحية
بالأسمه والآلات

والنزه الذي متق له الانجليز والفرنسيون فبطا . . . تلك
أرواح الصوة العالية التي تنمو على أهالي بورسعيد . . .
أهم متوجون من العمل جملا . . . وقد رفضوا بابه أن يباثروا
أي عمل ملاقات إعدام العدو لدسي أرضي مدسهم . . . ولكن
أسماء التمة والفسر والأبنا لأرألت لصل مكانها في وجوههم
وعلونهم

وهبت زوجي وولدي للوطن

وقى حبي العرب وأب سيدة من بيت الهند تلمس وسط
كومة من الأنقاض . . . وصميا اعتبرت سجا . . . استلمت في حماة
أبناء الشرق الكريم . . . وعالت

أسمه . . . كب أريد أن أمدوك لتناول الساي . . . ولكن
يبي كما ترسه حولك . . . حطمة الطغاة . . . لكبا سخطهم
ويقيم موبنا على أكتافهم . . . فقلت لها . . .

وأر . . . واحد . . . أين أمرك ؟
وأجابته

لا تسأليني من زوجي وأبني الوحيد . . . فقد وهبتهما
لوطي . . . ولا أريد أن أصبح سبعا إلا أبناء كفاحهما من
أهل بلدي .

وعندما بطقت السيدة بكلمة بلدي . . . سحرت حما بخلال
تلك الكلمة العنوة ورومها . . . فقد تالها من قلب مؤس . . .
بكن أحاسنها ووجدانها وشعورها الوطني الصادق

ولم أستطع أن أصح دموعي من أن تهلل على وحيي . . . وأن
أست على يد امرأة المصرية العظيمة . . . ولكنها قالت : . . . أنا لم
فعل شيئا أكبر من الواجب يا أمي . . . وقد فسا حبيبا
وأحبا من تبارحني أعرب . . . وسعوم به دائما . . . ولست
قد سمعت بقصة جبري

أنا مكانك يا وولدي الشهيد

وروب لي السيدة عمة جارتها . . . فقال لي ولديها كان
عدويا في جيش النحر . . . وكان من نصيب . . . به معمر
الأمواد الدفاع من المنفعة التي تقع ليها حركته . . . فوجدت سدد
مدنية إلى مدورهم . . . بيضا إله من حقه تعد له الذخيرة
التي يحشو بها بمدنيته . . . وحدث أنها أحب تستول
شيئا من الأرض وإذا وصامة عاتوة تستقر في سحر أيتها . . .
وما كادت الأم ترى أنها تقع على الأرض وتلفد أفعاله وعلى
لغتيه امتسامة سرف الانتشاء . . . حتى النقط الذوب من
يده . . . وومع أمام حبه تظلمها على الأتيم . . . وظلت مصرت
وتصرت حتى لحقت بولدها فترقد بجانبه

ومعنى البطولة العدة التي كتبها شمس بور سعيد
يلثمهم . . . تمز على الرصعة . . . وثلق على الحصر

السب الذي وقف عند قامده تملال دي كيبس . . . وقد
أصك مدقية صرصة الطمطام يصد بها العدو في البحر . . .
بهاجته طكرت . . . وأحبا تقربانه بالمصائل المبروحيه والمدافع
صرصة الطمطام . . . مكان يصرب هذه وسيدبر تلك . . . وظل في
مرفقه هذا حتى بعدت دحرته

والمداني الذي صعد يسديبه إلى سطوح المنازل . . . وراح
يسدد الطلقات إلى الطلقات الحيرة . . . ومعز من سطح إلى
سطح حتى ينجر من حذاتها الرشايش التي كاثت كثر
الرياسي حوله . . .

والظل الذي لم يتجاوز الساعة مشره من صره الذي ظل
ظلي وراسم يتدنيه على الأعداء . . . حتى إذا بعدت دحرته
وهاجته إحدى السيارات المشعة . . . العيب . . . تزل إلى
مكان قريب منها . . . وظفر على حنودها معاه . . . وانهاض عليهم
مد . . .

دمعني . . . ومصر . . . كبا . . . أرو . . . دمه . . . في
أرضه كعداء الأحرار في أرضه

ومعني في سوارج بورسعيد ولم جمعه . . . فربه
مد . . . على كل حال

تصر مداه الحياء من بصره . . . والاحمر
رغم حفره . . . مدو بصم حقه . . . الحمار . . . الحطوط
أسمه تالها عذوبة مود حمر

مد . . . العيب . . . العيب . . . مدواهم من مدعهم
لسمال . . . وفوات العربة الاحية

كما استلم الانجليز في النعم بحود الوردشان
الم يمل لك أنهم حياه . . .

وعندما وطا الانجليز والفرنسيون فاعادهم الملوله أرض
المدية . . . كانوا يصرون الكيوب مدافع دمانهم . . . لم يصعدون
الجا . . . ومضربون أبوابها ومضربون ألتها سداهم سريعه
الطنف . . . ليطمسوا إلى أن أحدا لا يظنه عبا

الانجليز معقلون في نظر الفرنسيين

وأعمال السلب والتهب التي يباثروها المصدون بحري على
مد . . .

وقد حدث أن كان أحد الإحباب من سكان المدينة يركب
سيارته في الطريق . . . فصدى له الانجليز . . . وأبرأوه سجا
المره . . . فأبرز لهم بطلاقة التخصيه . . . وأب لبهم أنه يعمل
في إحدى الشركات الاحية . . . ولذلك أفرخوا من سيارته . . .
وما كاد سطلق بها مصمها أصار حتى دعهه قوة من الحود
المرشبي . . . وأومعه . . . وعندما أبرر لهم بطلاقه . . . وقال لهم أن
الاحير سمحوا له بالسيرة . . . سحرا ساحرين وقال كبيرهم
أن الاحير معقلون . . . أوعاد . . . ثم استولوا على السيرة
واظلموا بها

وكاتب إحدى الأطباء الوطاف تفرد سيارتها في طريقها
إلى المستشفى محمله بالأموال الطبية لأصاف الحرجي . . . وإذا
جماعة من الحود الفرنسيين الملمحين بسدي لها . . . وطرعها
على البول من السيرة . . . دون أن يلقي بالا لما تفرله الطبيبة
من أنها تعمل في خدمة الاساسيه . . . واستولى الفرنسيون
على السيرة . . . وطرخوا الطبيبة لمدو في السراع إلى المستشفى
الأمري . . .

الانجليز يزعمون المعانق للعالم

وأبني الانجليز أن سمنروا في تزييف الحقائق والنموه

حتى العالم حتى الهاته . . . ولقد سور لهم تكريمهم السيد
أهم إذا زعموا أن أساء بورسعيد استسلموا لهم . . . فانهم
وأحدون بين الناس من يصددهم . . . وأهم إذا استجدوا لأهمهم
صعة الانسانية وحلوا من يفرهم على ذلك . . .

تصور أنهم كانوا يجيلون بالحرجي من الأهالي . . . ونشرون
حقدهم مرفع ملائكة الرحمة . . . ولتعتلون لأهمهم أملاها
سيماية وهم يسور أدوار الرسل . . . حتى إذا عرفت على
المائم بل الناس . . .

للمره . . . أن الاحير يوم كرماء . . . بأحدون بأيدي
الحرجي من سفوف الأعداء . . .

ألا يشي مازعموا . . . ونش مازعموا فان العالم كله الذي
استكر مدواهم على الأسم . . . لأصدق أيدا مثل هذه الدعايات
الرخيصة المكتوبة . . .

كما العطوا أملاها أخرى لأطفال قاذوهم أمام العراب . . . وهم
سثرون فيهم العلوي . . . حتى يتوهم العالم أن الانجليز يظنون
على أطفال المصريين ويقدمون لهم الصودي . . . وهكذا

ولكن المشاة أبراحت اليوم من عيون الذين كانوا لا يصدونهم
أن دولة كسرة مثل بريطانيا تردى في هوة الذالة والالم
والاعتداء على أرواح النساء والشيوخ والأطفال . . . لا ثديب إلا
أنهم آمنوا بصيغاتي الأمم المتحدة وظنوا أنهم متمسكون بقسلا
بحقوق الإنسان . . .

ولقد حاولت القراءات اصدده أن تستميل إليها أبناء
بورسعيد . . . وتستمدهم على حركة الكفاح . . . ولكنهم باعوا
بقتل ذريع . . . فقد رفض المصريون رفضا بات صدأ التعاون
مع المصدين . . . وقال لنا أحد الصال المصريين مداوة انصاء

لقد عرضوا على أن أعود لصلتي في القاهرة . . . ولكن يبدو
بهم لا يعرفون أبناء مصر الحديثة . . . أنهم سهر

وطي . . . أني لن أعمل بعد اليوم مع غير أبناء بلدي
ولر . . . أنا وأولادي حروا . . . فهذا خير لنا من التعاون مع
الاصبي

ملائكة الرحمة في الميدان

وهبت إلى المستشفى الأمري . . . وصعد بابه العيب
بالسيدة بعضه لهيطة عصو حقيقيه تلمس انصحه
فوق نروي لي نصي

فألت لي أن الدنايات كاث بضم الميوت من الأصبي
وقد أصيب كثير من النساء والأطفال وسقطوا شهداء الصوابه
وعالت لها السيدة حرم الدكتور مر الدس حسي حدير
المستشفى الأمري . . . أن سيدات بورسعيد لم مأين سيران
الصداق الأم . . . وأسرفت جموعهم إلى المسعى للقيام برمانتهم
الانسانية البيلة . . . ولتعيد عروج المصابين

والششفى الأمري . . . وششفى المره هما الوحيدان اللذان
سريان علاج الحرجي في المدينة الناسفة . . . فقد تعرضت ناني
المصعب للمدوا

وقى المستشفى الأمري عمل ١٢ طبيا . . . بينهم المدير والواب
وأطاه الإمتياز . . . وهم يحرون المعليات الحراجية السريعه على
أنوار المصابيح العائزة . . . وعندما كاث المعركة مصدمة . . . كان
المدو يظفرهم وأبلا من تيراته المبره . . . ولكن أحدا منهم لم يتوهم
من مهنته الانسانية البيلة . . . معاومهم سيدات المدينة . . . وعريق
من الراصات القواني كن بواسل القمع بلا انقطاع ليلا ونهارا
ويشرقن على تدهيم أكوام اللبن للأطباء وهم يحرون المعليات
الحراجيه . . .

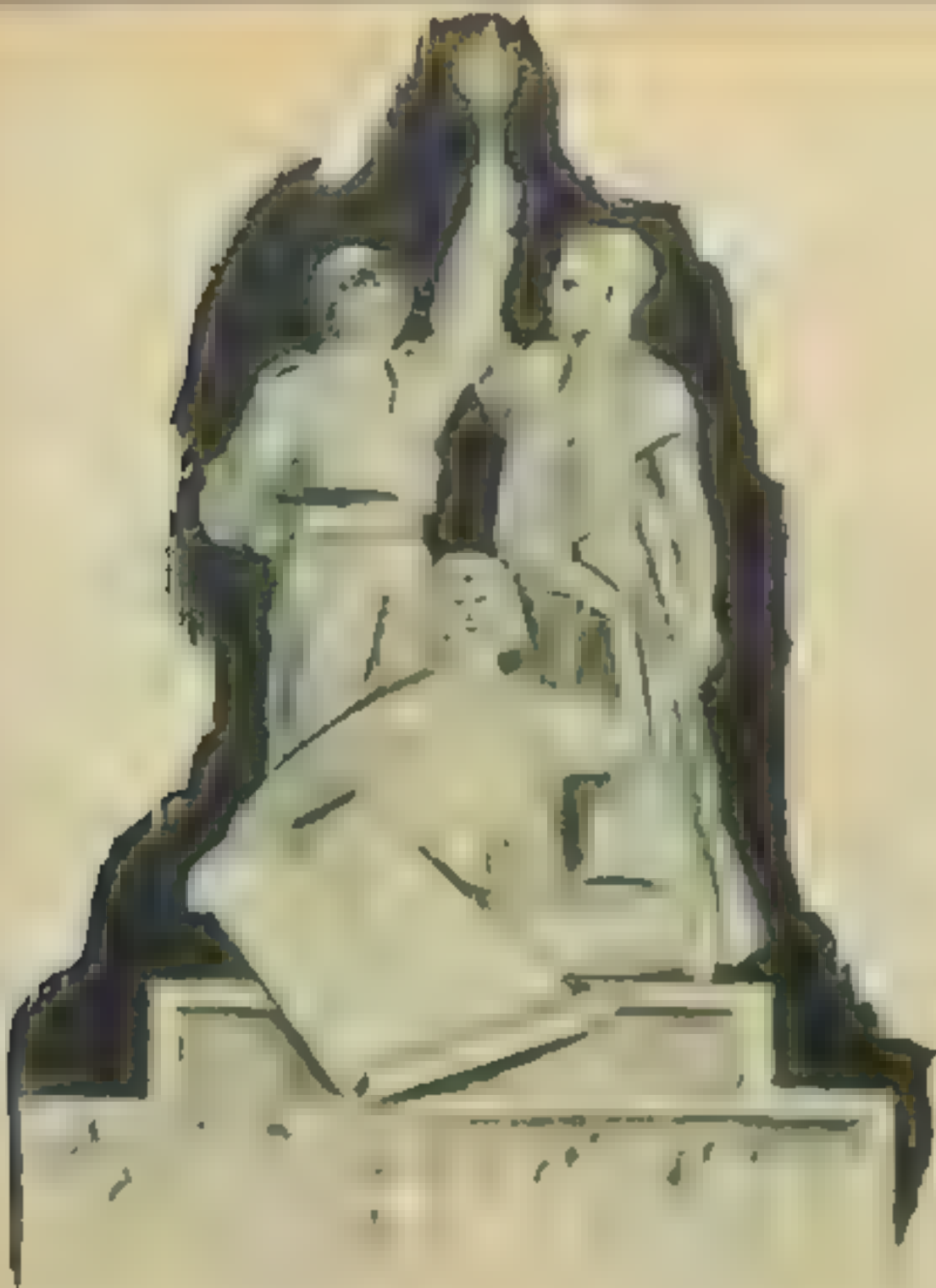
وقد قال لنا أحد الأطباء أن هؤلاء الراحيات اللتين بطولهما
وهن آباين مازصاص من حولن . . . وسرمن إلى أصناف
الحرجي ومداوة الأطباء



كانت هذه مساكن للاجئين ، وكان بها محال تجارية شرقية على ناصية شارع محمد علي ببورسعيد ... و دوى الشر تعاونت على تدميرها



احد احياء بورسعيد في منطقة الماخ ، على اثر العدوان الاتم الذي وقع عليه ، وترى آثار القنابل الحارقة التي افادها المجرمون على المساكن



التمثال الذي نصبته شعبة الحرية ، ووقفوا جينا وشعبا صفا واحدا لصد العدوان من مصر العريضة ، التي تحمل أمامهم حمالة أسلحة يسيرون بها مصر الكبر ، الضياء
في حال صلب

الشعب والجيش يقاتلون جنبا لجنب في معركة البطولة ببورسعيد ... وبهذه التضاميم
الطائرات والجنود المصورين صرعى ، ومن خلفهم نفس السلام إلى أراد أسلام . . .



سياب بورسعيد الفتي ، يظن الأفعى ذات الرؤوس الثلاثة
التي شنت العدوان على مصر : إنجلترا وفرنسا وإسرائيل
برسه صبرى

فن يخلد كفاح بورسعيد

معركة بورسعيد ... المعركة الخالدة في تاريخ مصر ... يجب أن ننظفها ،
يجب أن نلصقها أسناننا وأحفادنا والأجيال المقبلة ... ولكن كيف ؟ كان
الفن أسبق الجميع في الإجابة على هذا السؤال ، وأسرع بعض رسامي
« المصور » إلى ريشاتهم ، واستوحوا من مشاعرهم الوطنية هذه اللوحات
الفنية ، وحملوها نماذج لنماثيل تقرح أقاصيها في الميادين والسوارع
الرئيسية بالمدينة الباسلة : بورسعيد



المنصورة في معركة النصر . . . ان الطولة اراعه التي سجنها ورسمه في معركة الوض . قد انهب خمس ابو طيس في محلف بلاد
الجمهورية الماسية في سنل حاد حرة كرسه . وهذا هي دي المنصورة امخاذه بقف سناها ماله . للجهاد حتى تكب للوض اسفاره الكاس

الحامه والخواشب والمخارط في جميع ابعاد
نبلاد ان تبصر ما تعمل معانا في ايام الدمع
والغلاب الاسيوية ، لانعام احسانات التي
الحدث من نور سعيه . .

[illegible]

وليسافر هذه الافواج على التوالي الى
المدن وجميعها استأجروا البواخر في مياه
البحر والفتيات التي ذبحها البحر والطيهار
اصرفوا يشرفهم ان يفعلوا ذلك في
البحر بلور الى البحر في مياه راس
مستقر وما اتياء من بسالهم في الحظوة
الروح والدم في ذلك لدرهم الوطية الكاشفة
في اداء هذه البلون الصليبي من الكفاح
الذي

[illegible]

الحسان اكبر واعظم

أعدت معالي في القرد على هذا المشروع أن
الصحافة في يوم سعيد تبقى ما كانت على
الذكر.

وهذه حصة ٢ شك مجدا ، فصار
الحصة الباقية للصب الى مطلق اوسع من
الناسي والتمتاع ؛ هذا مستلزم حقيقة
صانعة ، وأموال أخرت في الامراض واليهوت ،
والمراد بالمراد من آخره
والمراد بالمراد من آخره
والمراد بالمراد من آخره

[illegible]

والله اعلم
بما في
القلوب

نحن لا نستطيع ان نصور الجيوت بالانفاس
و رد اثار التي اصحابه ، ولا نريد ان
لوايب والمخزون ما يمانل خرابها امام
مخاض ، ولذلك لا يستطيع يرمض خضره
لازرك والاهيسات في القنكبات والخراب
الاسرار والاراكه والذواب ..

اما نستطيع ان نرجع شعورنا نحو الطبيعة
بأسئلة : ونفسر عن أصرامنا بصيلى الال
البراء ، باعادة بناء الحق من حيث هيكله
الشمسى الرمزى

مصر مقبرة الغزاة

لا تَفْشُوا ... فَانَا لَا نَقْدُ
 ذَلْ نَسِيْمٌ فَدَسْوَايَ حَدِيْثًا
 رَحِمَ اللهُ «طَبْرَقًا» إِنْ فِيهَا
 يَوْمٌ هُنَّ ... طَعَامُكُمْ مِنْ تَرَابِ
 كُمْ يَكْنِيْمُ لَنَا .. قَتْنَا إِلَيْكُمْ
 وَطَعْنَا مِنْ عَيْشِنَا .. وَوَصَلَا
 لَوْ قَتْنَا عَهْدًا يَوْمَهَا ... لَمْ
 عَمْرَأَا شَرِقُ ... وَلِلشَّرِقِ عَهْدُ

أبها النادلون مستيقن وعداً كلها حيلة وخشع ومطل
 ثوب « ماو ماو » يشتكيكم إلى الله ... وصوت الضعيف بالحق يملو
 وفلسطين ... ما لها قلبكم يهود اليهود ؟ ... أتم أدلة ا
 وبؤ الهد ... عهدكم في حمام كله فائدة وسقم وجهل
 اجترأتم على الزمان ... فأتم في ضمير الزمان ثمّ وسئل
 أحكمتم على الشعوب مدعى الأجيال لا ترقى ولا تستقل ؟

أخرجوا من قناتنا وأتركونا وأحملوا جندكم من الليل واجلّوا
 ما بحير لكم مقام... ولا سبنا في الكافرين محل
 مصر قبر العزاة... تحت ثراها يستكين التماح والتفيل

صالح میرٹ



فرسي راحل الى غير رجعة ... وقد حمل معه ما استطاع
من ممتلكات ، لانه يعلم ما ينتظره من قبضة النساء وفلله السرويل



السفير البريطاني ، يلقي من نافذة القطار في محطة المساهمة النقرة الأخيرة على العاصمة التي كان يعلم بمودة الانجليز اليها

ممثلو الأعداء يرحلون ١

في هذا الاسبوع ، قلنا للدبلوماسيين الانجليز والفرنسيين
ودبلوماسيين اسرائيل الصاعقي مع الدولتين الاثنتين : « ارحلوا عن بلادنا ! »
ورحلوا ... وركبوا القطار الى حدود مصر العربية ، وركبوا عند
كابورر ليدخلوا الى قواعدهم في ليبيا ليرحلوا منها الى ديارهم .
وما قلناه للدبلوماسيين نقوله للقوات الانتم في بورسعيد : « اخرجوا
من بلادنا ! »
وسبح حور ... فان انوا ان يخرجوا احباء ... فان في نور العراء
الساهرين ، من الاعريق والرومان والفرنس والهكسوس ... مسما بمجمع



هؤلاء السيدات الإنجليزيات ... جيت عليهن رعبه
دولتون و فليمان احتمالهن وخرجن من جبة مصر



المقام باعمال السفارة الفرنسية و وحوله الزمان من
رجال السفارة ، وقد كنت عليهم بلاءهم اسير واندسون



وعانا من ايدون التلافي في محطة القاهرة امام باب الخروج
... الخروج ايدون سطر قوائمهم من نور سميحة العائلة

الفنان المُنشِف .. داج همرشولد

• فنان: لا ننام قبل أن نسمع الى الموسيقى الكلاسيكية ...

• متواضع: سافر بالطيار وركب في الدرجة الثالثة ...

• لبق: ترد على أسئلة الصحفيين بسرعة الطائرة النفاثة ! ...

رجل واحد في العالم ، يستطيع ان يجنب العالم ويلات الحرب
الثالثة التي قد يخترقها الذرة فننتهي قصة البشر : انه داج
همرشولد .. الذي نروي لك هنا سيرة حياته ...

كان مجلس الأمن مفعفا في جلسته عاجله بحث اقتراحا
بوقف العدوان واستجاب القواب المصنعة في أرضه
واحتجعت المناقشة وأقرب الامثلة الاقتراح ولكن المفوضين
البريطاني والفرنسي استملا على الفسوف ...

• ن كلامه مقاساة للذات كلها - وسامعت وكالات الانباء
تروي الى ابناء العالم قاطلة - همرشولد حتى في مجلس الأمن
استغاثه احصاءا على المفوض الذي تواخيه حذر ...

وقعت استغاثته مواطني احاسي والموظف في ساعات
الكناج ترقى وسفيل وسرايد حساسيتها وهي تسفيل الاتصال
اطلة

وهي يوم - ووقف متفرب حذر في الامم المتحدة يقول
لهمرشولد أمام مفوضي ٧٦ دولة - ما سمع حذر كنها اطلالك
بان سمي في مصداك ...

وعرفه كل الناس في حذر ... عرفوا اسمه ووظيفته في
الامم المتحدة ، ولكن كثيرين منهم لا يعرفون قصة حياته

هوايته تسلق الجبال

اسمه من أربع كلمات ، فهو : داج حنلار احسي همرشولد .
ووظيفته أيضا من أربع كلمات فهي : السكرتير العام للأمم
المتحدة .

ولقد كان اسمه هذا حنلار حنلار طويل . بعد كان الصحفيون
مثلا يشاعرون في أروقة الأمم المتحدة يقول بعضهم انه
• همرشولد • ويصر بعضهم الآخر على أنه • همرشولد •

واحتكوا اليه يوما فاسم وقال : ان تشتم ليو همرشولد
وان تشتم فهو همرشولد ... أطلقوا عليه كذا برنوي
واكتنوه كذا حنلار لكم ... المهم أسي ما يعني بهذا الاسم او
ذاك سكرتير الأمم المتحدة ...

بعد تولى • همرشولد • هذا المنصب في ابريل عام ١٩٥٢
وهو يعمل بمقد مدله حتى مسجوات تنهي في ابريل عام
١٩٥٨ ، وسقاضي حريبا مدله ٥٥ ألف دولار في العام لا يدفع
... ..

وهمرشولد ميموني الاصل - ولد سنة ١٩٠٥ في امبر
غريفة في الإمبراطية - بدأت تحل مكانا مرموقا في المصح
السويدي عند بداية القرن التاسع عشر

ابوه رئيس الوزراء

وعندما بلغ العاشرة من عمره وقع له حادث لا يساه أبدا
كان في المدرسة الابتدائية - وكانت المدرسة بعيدة عن السب
داشترى له ابوه قواحه - وقدرت عام ١٩١٥ كانت من نوع
صحب القناد - وتشر بها • داج • حوما قسست على الأرض
وكادت تتر فوقه احقى العرشات المرحلة

لله يوم - كيد طفا فكلاب غيرة المدرسة بفتا
سربت لك قواحه ولكنك لم تحسن حذرها
على الاندماج ...

الى المدرسة في غيرة رئيس ...

لقد كان ابوه • حنلار احسي همرشولد • وزير
... .. فولى هذا المنصب في فترة عصية من تاريخ
أورما - في فترة الحرب المتعدي من عام ١٩١٤ الى عام ١٩١٨
وكان صاحب تولاهه فاسماهم دحالا بمسجون على انفسهم

حائره نوبل للسلام

لم تمنح المخصصون جائزة نوبل للسلام
هنا العام لأحد بحجة أنهم لم يجنوه !
وهنا الرجل - همرشولد - يسحق
جائزة نوبل للسلام بلا شك
فهل فكروا فيه ؟

فكري اباطه

سهم ماسب دولة
سحكة العدل الدولة بلاها

رسائله في الدكتوراه

والبحر بعد تحرره بوظيفة بسيطة في وزارة المالية وواصل
وهو في الوظيفة دراسته العليا فحاز في عام ١٩٣٢ على دكتوراه
في جامعة • ستوكهولم • وكان موضوع الرسالة التي تقدم بها
هو • الاسعافات الحديثة في أسواق العالم الاقتصادية •
ودعمه الجامعة منحاصر طلبة السنن الأولى في الاقتصاد
... .. هيئة التدريس لسنوات منصب سكرير
... ..

وهو سلك ادوية
... .. دولة في الاقتصاد ربحته المنصب
... ..

... .. مع حكومة في عدد من المؤتمرات الدولية
فاكتسب حيزه حديدية دنيو حاسية - وفي عام ١٩٥١ من بانكا

وتولى وهو في منصبه هذا رئاسة وفد بلاده الى الامم
المتحدة - ثم أحمز صمودا دائما للسويد هناك
واستطاع ان يكسبه في الامم المتحدة صداقة كل صفوف
الدول الدائنية صها - وعلما رشح سكرتيرا عاما للأمم المتحدة
حنفا ليرجى في • نال اعليه صاحبه من الاسواق

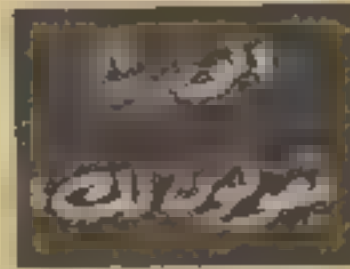
ويركب الدرجة الثالثة

ورعلا • همرشولد • يقولون انه ظل امربا حتى اليوم لا
يكرسي كل وجهه ومفكره للفصل
... .. يقول حرامس صبي الامم المتحدة ، أنهم كثيرا ما يرون انوار
صها في مكتب السكرتير العام الى الساعات المتكررة من الصباح
... .. وحتى في يوم الاحد - وهو يوم العطلة -
في مكتبه يؤدى مهام وظيفته الدولية
... .. ومسكته الذي مع في الطابق الثامن
... .. سطر سمي في مدخله بأنه مكتبها

وهمرشولد فنان - يحب العمل اسية وحده في مكتبه
يرى العمل في المرحلات المتكررة التي تعطي انبعاثا لاجس
مرسى السافعي

الثانية على صفحة ١٢

هَذَا واجبك في المعركة



هذا هو واجب كل مواطن في معركة الكفاح الوطني ، كما يرسمه له وزراء الشعب ، كل في حدود اختصاصه

بمقتضى ما دعوا اليه اليوم لانه ، في هذه
الأسابيع ، يجب ألا يترك أي مواطن
يروج جماعة أو حزب أو أي شيء آخر
بأنه يخدم الوطن ، وأن يتركه
مقتضى ما دعوا اليه اليوم لانه ، في هذه
الأسابيع ، يجب ألا يترك أي مواطن
يروج جماعة أو حزب أو أي شيء آخر
بأنه يخدم الوطن ، وأن يتركه

لا تنصتوا للشائعات عن التمويل

للدكتور كمال ومزي أسسو
وزير الصحة

● إلى أخواني أبناء النيل : إن حالة التمويل
مطمئنة جداً ، وقد تم تخصيص الأموال اللازمة
لجميع ممرات بحار وود من رصيف القاهرة
ومن الخارج ، كما يوجد كميات كبيرة من
السكر والارث ومواد التموين والأدوية
ولا ننصوا للشائعات المزعومة ، التي تحاول
تحدث الدخول في نفوسكم ، وتزعم أن التمويل
لا يكفي البلاد ... فلن نقوم أبه أزمة في التمويل
وسوف يتعاون معنا التجار لوفير السلع للسوق
بأسعار المعادية ... وقد أشتأنا في الوزارة مكينا
بعمل لئلا يهزأ في تلقى ما يرد إليه من الشكاوى
المواطنين ... ولكن ما يوجد من الأبحر
السلع وليس ثمة ما يدعوكم إلى هذا

السكك الحديدية لن تتوقف

للدكتور مصطفى خليل
وزير المواصلات

● لا تسرفوا في التنقل بالسكك الحديدية
بأنها تسير سيرها العادي كما كانت من قبل
في أوقات السلم ، فلا داعي لتحميلها بصمط
جديد ... كما أصبح بالإقتصاد في استخدام
التليفونات أثناء العطلات الجوية ، فإن هذا يضمن
الحطوط التليفونية ، مما قد يترتب عليه تعطيل
اتصال تليفوني هام ، يتعلق بشؤون الدفاع عن
الوطن

إلى أصحاب سيارات النقل والشباب والمعلمين

بصالح كمال الدين حسين

● إلى جميع أصحاب سيارات النقل
سيارات مستعملة ، تأخذ في الخدمة معركتها في
معارك جيش التحرير ، فليست هي التي ستجلبها
بلون سيارتها ، بل هي التي ستجلبها
خارجتها الأمر ، من مفرقين ، معاديين
● إلى كل قائد على حمل السلاح
استمعوا وقد جدد ، وهي ساداتكم ، التي من
بمعارك التدريب والحرس الوطني
● إلى المعلمين الذين تم تدريبهم : قدموا
أنفسكم إلى قادة جيش التحرير ، استمعوا
لرئيسه ، الفرقة والمفكرات التي ستجلبها
استمعوا لها

نحن نسهر على صحتكم

للدكتور نور الدين طراف
وزير الصحة

● إلى جميع الأطباء : إنهم محدثون في جميع
السلطات ، ولذلك ، جميع أنواع العلاجات
التي أعطت بحيث تواجه أي عدد من الناس ، في
أي وقت ... وبما به السرعة
● إلى أخواني المواطنين : اتبعوا الإرشادات
الصحة العامة ، وعلىكم الانتباه من استهلاك
بغير الإمكان ، والإقلال من كميات الطعام ، مراعاة
التعليمات الصحية في الحائض ، من حيث النظافة
وعدم الصق
● عندما تقع أضرار : اسرعوا إلى مراكز
الإسعاف ... هذا في حالة الإصابات البسيطة ،
أما إذا كانت الإصابات خطيرة ، اتصلوا بالإسعاف
العادي حيث يحضر لمل المصابين إلى المستشفيات
قورا

اكتفوا بالاستهلاك الضروري

للدكتور عبد الرزاق صدقي
وزير الزراعة

● إلى المستهلكين أبناء الشعب ، إن المعركة





يا نور سعيد

سماؤك نار نديب الحسنيين
شعبك صلب قوي عيين
ن النعماء فان النعماء
سماؤك نار نديب الحسنيين
شعبك صلب قوي عيين
ن النعماء فان النعماء



أبطال المنصورة

تاريخ
لأبطال المنصورة

قال الصالح كمال الدين حسني
جيش التحرير : ان مصر هزمت
الانجليز والفرنسيين بالامس، وسود
هزمهم اليوم ... وقوله الحق ...
فهذه حلقة اخرى من كتاب النصر
الذي سطره اساء السيل بدمائها
وهزموا فيها جيش فرنسا واسر
ملكها ، كما هزموا من قبل برطانيا
وشتوا شمل لوانها في رشيد !



صوائف قتالہ من ناسخ بورسیہ

بورسميد عمرها مائه سنة . وفي خلال هذا العصر
القصري بالنسبة الى اعمار المدن ، سيطرت المدينة المصرية
صحائف خالدة في تاريخ الجهاد القومي . . . وهذه
بعض صفحات الخلود من تاريخ المدينة الحميلة الكافحة



لم يرحلوا ، بل قاتلوا ثورة الحق بحدودهم وادخلوا
في الرعايا المصريين وأرسلوهم إلى ألبانيا
بحرق المواطنين في السجون فاضلنا بهم في جميع أنحاء
القطر ، ومعنى الشعب الأجنبي إلى قتلهم ، ووقعت مذبحة
في المنابر والهادين والأمة ، وأحدث الثورة من الضمان
إلى المدن الأخرى والأقاليم . وقطعت المواصلات في كل مكان
وأحدثت مذبحة يوم مسجد نصيبها ، وكان وأمرنا ، من أنباء
المصري الرائع ، بقيادة لجان قاتلة فيها لهذا الغرض
كانت مظاهرات الشعب اليوم سعيدة في ثورة ١٩١٩
أصبحت المظاهرات إلى حد الطفر كثة ، في تلك الجمعية الرائدة
من بركة من دفعه الإنجليز ومهدوا إلى الطش . وقد
في المدينة الثائرة المضادة مع المدن المصرية الأخرى ، مع
ألمية ، استسلم فيها المظاهرون بالرغم من أن الإنجليز
في يوم مسجد الثر قدرة على البطش بالثوريين ، بالبطش
وحود مسجد البحرية في ألبانيا ، ووعرة حدودهم وبهم
وأصلحهم المأكة : وسجلت يوم مسجد صفحة نيرة في
الهيئة المصرية : كتبتها بدماء ألبانيا ، فاحتلت بها
مروءة من دمه المدن المصرية العادلة ألكافها في سن



هذا اليوم الذي انقلب فيه بور سعيد مدحلا الى ارض الوطن
 شعر الثور سعيد بنو بال واحبهم نحو مصر مصعب بن واخب
 مريم بن الزايطي معظهم اول مصطفى وقائما
 اعدام الانجليز الماسيني في سنة ١٨٨٢ ء ولا ارسل مصطفى
 كليل باننا صبغته في وجه الاستعمار ء وطالب باعادة العربيه
 الى مصر ء كان لصبغته مدحا في بور سعيد ء وبالعب في
 المدية هيئة ليت الدموع الوطنية ء التي تصب مصطفى الزعيم
 الشعب في مرفئها تمتد مصر منه . وحادث الحرب الماليه
 الاولى في سنة ١٩١٤ ء وحتى الانجليز انقضت المصيريين
 منهم ء تشددوا وطاسم ء وسبقوا قيصم ء وكادت الزوفا
 قوية على الخصوص في المياهين الكبريين ء الاسكفريه وبور
 سعيد ء حيث رست سفنهم العربية : الانجليز يصيحون على
 السكان . والترك يهددون المداة ومدخلها على الخصوص
 وبور سعيد على وشك ان تصبح بين تالوين : بار الترك لو
 وصلوا الى المصفاة ء وبار الانجليز لو حاولوا ضمهم او لو
 امتنعوا اب السكان غير موافق لهم . وهذا هو الصحيح ء
 ولكن اسعد هذه المرحلة بان شنت الثورة الوطنية ممسك في
 مصر كلها ء وعب المستأمره يصيح في وجه الانجليز : اخرجوا

[illegible]

خرجوا ولكنهم قرروا ان يعودوا . وعادوا بعد ان تأسروا في مصر مع قوسا واليهود . وقرأ على بور سعيد من البحر ومن البحر . فابصر لهم الجيش المصري ومن حوله السكك الحديدية والبراسل الذين وقفوا مع الجيوش ضد صياقي وجه البحر الهامشي بالطلات والعمادي بالديارات . ودارت معركة دامية بين المصريين العظمى على اعداء وطنهم ، والمصريين الاسلحة والعربية . واحدم القتال بصورة ملها ذكر لها التثنية . شيلا في الميادين ، في الشوارع ، في المنازل ، واستخدمت في الاسلحة من كل نوع : اسلحة بارية واسلحة بيضاء . واستعمل في الجيوش والاعالي بلا اسلحة ، فوجد الصغار انه جاء الى حميم لا الى معبر كما كان يظن ويأمل . وتساءل المصري من الانجليز والعربى وتطلمت معداتهم ، وقاب الامام الاوى من شهر نوفمبر سنة ١٩٥٦ ، اشرف ايام ابرو ايام ، واعظم امام سجلت باحرف من نور وبلا في تاريخ الجهاد المصري ، وفي التاريخ القديس الساسة على الحصون الدسة التي امتدت مصر وحرسها وكرامها وحاسب حمتها ، والتي ارمعت بدفاعها المقدس ، العدو الماشح على قبو . واطلاق النار والصفوح لقرار الامم المتحدة بعد ان رفضه



صفحة صفيحة من صفحات التوزيع سطرنها ايضا بور سعيد
في خلال تلك الحرب ، قامتها بريطانيا بما بعد بالتمسك
للمساعدة المصرية التي كلف مصر غالبا . . . ولا يابن الحقيقة
مقابل الحكومة المصرية الى الماء معاهدة ١٩٣٦ ، وتنازلت
الحوادث ، وأصبحت التمسك المصري مرة أخرى من حسب مسائل
الى شعبه تأثر ، وكان الورد سعيدون ، كعادتهم في الطبيعة
بعد قرر المصريون مقاطعة الإمبريطر البريطاني بمنطقة الماء ،
وأصبح العمل ، وهذا العدائون بهاؤون الممكروبات
البريطانية من بور سعيد الى السويس ، وكان مع ١٩٥١
في عهد جاهد حده ، وهذا مرر ،
ويعد في السياسة
أما في عهد الفرز ،
الذي ،
وأطلق المطعون من أمام بور سعيد شيوخ الطوائف على
مراكز البريطانيين بين مدتهم والإصايلة ، فكانت تلك
المرات من العوامل التي من أحلها تب العربي في بعض
المحيط ، عدداوا بفكرهم في الظلام . وبعد أن كانوا براعوس
وساطلون ، لمهوفوا بالجلاد ، وتم العلاء في عهد الثورة ؟

[illegible]



الرئيس جمال عبد الناصر عند وصوله الى دار الرئاسة واهي
سلوه الضاح كمال الدين حسي

في الطريق الى اجتماع الوزراء السيد
عبد الباقى الصاوي ، والضاح
كمال الدين حسي بملابس المندوب



مهرقة لعملة السياسة

أكثر من ثلاث ساعات استمر فيها جلسة مجلس الوزراء التي عقدت مساء يوم الأحد الماضي ، برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر ، وبحث فيها نتائج المحادثات والاتصالات حول الموقف الحاضر . . . فقد دعا الرئيس لعقد مجلس الوزراء ، وعصر المستمرة في معركة العسكرية بدعم استعداداتها لحوض المعركة السياسية ضد قوى الانحلال والاستعمار الذي حطمت نظامه مقاومة مصر وسيله أبناء بورسعيد الاطفال . . . وقد حضر هذه الجلسة السيد الضاح كمال الدين حسي ، قائد جيش التحرير ، بملابس المندوب مع عودته من مراكز قيادة جيش الشعب ، اشعب الذي وقع كله صف وراء رعيه وفائد نوريه الرئيس جمال عبد الناصر ، فاستمر في معركة حربه ، وهو سائيد اعانم واعجابه بهولته وسيله . . .

قصة البوليس الدولية

بقلم محرر المصور العسكري

بدأ البوليس الدولي مهمته في مصر لتنفيذ مقررات الأمم المتحدة . . فكيف نشأت فكرة البوليس الدولي؟ . . وما هي المشاكل التي واجهتها من قبل؟ . . هذا ما تكشف لك عن تفاصيله في هذا المقال

بدأت فكرة الاستجابة بالبوليس الدولي منذ فريب . . بعد ان حصلت عصبة الأمم في حل مستطاب ما قبل الحرب العالمية الأخيرة . مما تركت منه صام تلك الحرب المروسة وكان الحزب المادي والسياسي الذي انشأته في عصبة الأمم

للاستجابة التي وسعت وقد نالها بعدد الأمن والسلام في الشرق الأقصى

بوليس الدولي التي وجدت بسبب في توصية الأمم المتحدة ومقرر

من نطاق امين

من قضية فلسطين الى مساهمة السياسة الصهيونية العالمية لعميد

تم في كشمير

وقضية فلسطين



لأفنية والدولة الموجود في مجلس الأمن تصورها أو حلها ولعل أحقر هذه الآراء هي التي لسانها في كوريا

ورؤى الاستجابة بقوة دولية لجميع مباشرة لقيادة عسكرية مسئولة أمام مجلس الأمن

النواة الأولى في كوريا

ولما قامت المشكلة الكورية

مهر من مرافق الأمم المتحدة عند وصولهم منذ يومين الى مطار القاهرة الدولي للعمل على تنظيم انسحاب القوات الإنجليزية - الفرنسية الممثلة

ولكن جانب هذه الحطة الصهيونية المبررة

سر احسان درويش

ولقد نادت فكرة الاستجابة بالبوليس الدولي الى الوجود

[illegible]

اذنا ان بطر حدره
 بقه اني وبعها
 في بها ملك مؤمن
 يدو به فاعت بها
 بطاير ان صاخيه واهدم
 اضاهاو لا اناو و
 عسفر في مع
 وبعها الا بعسفر

لا يزال في الكومرل
البريطاني ، ولكنها
تكون في الخروج ،
بعد ان افترحت بريطانيا
حربها التي ستستمر
في عدد الجبهه مع
العدو

يقول في الاسم النحيد
سلام الصبي السميعة
التي قسم سماعة
لجون نعمة - ومصر
أما في سفر الان
وقد أبنت موارو الام
نعمه - واسنكرت
الامتداد عليها والعت

تيسر اليانين مصر في
الامر المحدد . ولكنها
أبنت إلا ان سمع صوبها
لاشكال المطوار الثالث
على مصر . فقد تكلم
رئيس حكومة طوكيو
ثالثا ان ما حدث في
مصر يشاق مع احترام
مصر .

لخدمه و ع
 سببي نظريه
 من حلي مصر و
 حله من
 من حلي مصر
 من حلي مصر
 من حلي مصر
 من حلي مصر
 من حلي مصر

لا ميسون الاناضلي
علي كزيموت والشرق
وحسن القبان
حاليا وسويديس
بداية كدور نظم
مطبخ الحارة عدا
مصر، وهي من حارة
مناجدا، التي
تحتل من مصر

١٠٠
٢٠٠
٣٠٠
٤٠٠
٥٠٠
٦٠٠
٧٠٠
٨٠٠
٩٠٠
١٠٠٠

مدینه و سید الشهدا
 سید عسکری
 مدینه قرینه الامام
 نور محمد
 الامام اولی
 محمد بن ابی
 حنفیه
 آقا محمد
 محمد بن

هذه خريطة العالم بدوله الناحية في الامم المتحدة ،
ودوله التي ليست فيها . وقد بينا عليها مواقف الدول
التي انصرت لقضيتنا وكان لها دور ايجابي في تحقيق
العدالة ... وزد عليها الدول التي تصانبت بالمصوب
لمصلحتنا في الامم المتحدة

بمقدار المطلوب
الاستعداد الى الامتحان
المعقد ويبدأ بكتابة
الترجمة الاسبوعية في
مذكرة الصفحة ممر
وتقدم الامتحان المطلوبين
بممر الى ممر كما
أصبح فيها العمال من
سوى الممر المصاحبة

تکړه او حصه موانع
تيا مېه مړ اعدا
اعربيه ، شوه لغو
النه بېده في نه
انچونه اچنه
و مړه باکس
مړه دوه بېده
د خپل مصر ولس
لغو د خپل

من مبرمحه من طابقه
عن الانجليز يروى
ونرى انهم من مذهب
ابى نصره فيها
القول فيها انهم
من البريطاني لا
انهم على مصر وما
حدث في الشرق
في لندن وغيرها

انكر احمد
واعلم ان
لعمري في الدنيا
الارضية من جهة
الطوارئ ومن امضاء
جنت جدار الاحياء
ههنا وبخط الائمة
وتعرف بعبارة انصار
من مرطبة في بعض

على النصف ، واما
 فتمت بها الحسنة امر
 الارز ، وعظم فيه
 ناسيه امرور ، وضع
 فلكه سعود حور
 اسير البريطاني ،
 وانقر حبه السرور
 ووضع روه بلاد بعد
 امر مصر

اراد ان يوظفهم
يحط على انهم
من الصغار فمعه
نهر ياب كذاب اند
وحمة على الان
فما لبث صدمه نور
و عمنه عاب وعي
واسع الحال من
ابن الانظره وسعد

مات سارينا حمدا
وأولت فرقا مع
الأراضي الأردنية
بلايتها السياسية
باحتلها وقريبا
وسيقال العمل السوري
أنايب الكربول التي
تجار الأراضي السورية

۱- مصدق
 ۲- المراسم
 ۳- حاشیه
 ۴- موقوفه
 ۵- مصادرات
 ۶- الی
 ۷- المراسم
 ۸- مصدق

بولندا

البرج مدور و ال لاسم
سبعة
سليم سولافاكا للحمه
والشرب ماء يورم حوان
على الام الحسيده جوج
والانفصه والشرب في
بالاقوام سرسل اعدى
المدد مطبوخ فيها
للغذاء الحار

تشکر و سلامت کا

وكتب من العبد
 محمد بن عبد الله
 في شهر ربيع
 الثاني سنة
 ١٢٤٥
 في مدينة
 بغداد

يوغوسلافيا

٢ من قلوبها منقاد و ٣
١ في قلوبها منقاد و ٣
٢ من قلوبها منقاد و ٣
١ في قلوبها منقاد و ٣
٢ من قلوبها منقاد و ٣
١ في قلوبها منقاد و ٣
٢ من قلوبها منقاد و ٣
١ في قلوبها منقاد و ٣

اليونات

علمت موافقتها لغير
 الترخيص والاحكام
 بقراره من قبل
 المجلس + ولا توجد
 في هذا القرار
 اية اثار
 قانونية من اصداره
 في حدود
 ما

نویسرا

[illegible]

بقايا الشمال

والتوسل في ذكر ما يجد
 من في الاسم المنفرد
 من خصوص محرماتها
 ذلك فقد استعنت
 بمكاتبات ملائكتها
 بلا قيد ولا شرط
 مطاع التائب
 من التوسل
 وباطانة سمع.

ندا

من الدول الأمريكية
ببريطانيا
تطعم على إسرائيل
بها وقت شد
ان التلاي على
بواشماها
الاسلمة الى
بسم

ايات المتحدة

يتركب الاسم
 من ثلثين حرفاً
 وهو من ثلثين
 حرفاً
 وهو من ثلثين
 حرفاً
 وهو من ثلثين
 حرفاً



مردود

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فرقما الخدمة

مع انهم
بالرغم من
الكمونيه
الطرابلسي
في الامم متحدة
انفسه اعدوا
استمر في حروبها
ازمنه من سقطت ايضا

مناات

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

5. La

بالمطهرين من معاصيهم
ومرشد المؤمنين الى
صراط مستقيم يسري
في قلوبهم اذ يذكرون
ما اتوا الرطابيه
اجتمعوا في بيت
الحكمه اعلموا ان
سعة الام عظم بها

۱۵۱

تقدموا تركيا على
قوت في صف العرب
اية قضية لهم
نقد برودة الجمهور
عظم محو
وهم رند
نحو وضع على
خمس - - -

رحمتان نو

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فضلاً

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مستطاب

٧٥
 كَيْفَ بَوَّهَ قَعْفُ
 فِي حَيْفِ أَحَقْ
 بَدَلْ مَعْدُ لَا يَمُودُ
 وَفَعْلُهُ قَهْلُ
 قَرَبِ شَعْبِ
 سَاءَ لَعْنِهِ
 كَيْفَ دَوَّيْنِ
 مَرُورِ أَيْ حَطْبِ

تعوينى بولجانين التى اعيت ايدى وموليه

الصاروخ الطائر !



بقلم الدكتور أحمد زكى

كلمتان اثنتان .. أطلقهما بولجانين على ابن وموليه ، فارتعدت فرائصهما ، واهتز العالم ، وبدا شبح الحرب الثالثة ، وسارع المعتدون يعدون عدتهم للانسحاب : انهما « الصاروخ الطائر » الذى بسطه لك العالم الأديب الدكتور أحمد زكى فى هذا المقال . . .

الحق فى محاولتنا ونسبها ، ولا ريب من أن
الصاروخ كبر وكان عظيم ، ولا ريب من أن
الصاروخ كبر وكان عظيم ، ولا ريب من أن
الصاروخ كبر وكان عظيم ، ولا ريب من أن
الصاروخ كبر وكان عظيم ، ولا ريب من أن
الصاروخ كبر وكان عظيم ، ولا ريب من أن
الصاروخ كبر وكان عظيم ، ولا ريب من أن
الصاروخ كبر وكان عظيم ، ولا ريب من أن

هذا هو عمل الصاروخ ثمتنا
أميرة من قوادى مملكة الطريق ، يحدث الإنسان
مباراة عاتية المدة ، فى حيز الأمية وهو صغير قسبي .
هو يجعل فى طريقه من طرق الأمية بهذا يخرج من
المضيق هكذا ضغطا هائلا ، فيخرج وهو يرفى الأمية
مقدمة فى الاتجاه المضاد - تسير بسرعة هائلة فى اتجاه
العار الجارح فى حكمة

أمره كيد نعم ! انك فى اليوم ترقى بضمك الماء الى
أمره . لماذا يصع بك الماء ! أنه يركب الى الإمام
وبذلك يبعد
على أطلعت يدق يدنا ، فاستدت كعبها الى كعب
على أطلعت ! انك عند ذلك أشعلت البارود الصلب الذى

حتى انسحاب الطائر الى أبواب اطلاق
انها الصاروخ الصاروخية القوية ، ومع ذلك
ومع ذلك

ما هى هذه الصاروخية الموجهة ؟
أهى قاتل ؟
فى صواريخ ؟
وهذا صواريخ ؟
وهو خطرنا ؟

أما من خطرنا ؟ فقد مال العالمون انما احظر قوة عملا ،
فى الحرب العالمية القادمة التى لا شك فيها ، من بعد القنبلة
الذرية

وان من كنهها ، هى صواريخ - تحمل قاتل ، بوجهها
مضموا حديد ساء ، حتى بعد حيا برى فى ارض ، أو
بحر ، أو سما
بذرة الشبح صواريخ ، قابل ، موجها ، كلها تعمل
مستقلة فى افراض كثيرة أحوى ، جمعوا بينها على التمر
فى الدمار اك الدمار - لى كل منها كلمة قصيرة

الصواريخ

جاء من مصر من مصر - وسيد - دور من معط ، ومن

لا حدث لندى اليوم الا من غرو مصر ! عربى
الصاروخ ، حصل السوء الكثير من القوة ، وحسن
لشهادة والقيم الاخلاق الى مبار بها الانصار انما
ولكن الدنيا انما تسقط عن دفاع مصر المجد

وقامت الدنيا كلها لكر هذا العدوان الوحش الصاروخ ،
واسمعه به المدون ، فما اصحوا له ، ولا انبوا به
واستعنت الدنيا لمعامل روسيا ، بولجانين ، برى
الى فرنسا واسطرا بضع بطراف من الصرخة ، من
ورق ، كان لها عمل السحر ، تمت بهاتى العكس الطائر
منه بضمه سطر انه مصر ، كرمه سميت ، دوع
كرامها ، ولا ارفع بصح وسين سوكا ، لام على ظهر هذه
الارض همه وسين ، من لهم بها اطلاق النار فما وها
انها رسالة من هذا المعامل كان فيها الموت والدمار
سألهما : ماذا تفعلان لو ان انه اموى سكما ، واموى
كثرا ، عشت اليكما ، بل حليكما ، بالمائل الصاروخية
الوحية ! اكون فى هذا من الوحشية اكثر مما فى غروكم
هذا الام لمصر ؟

انه لم يعمل سيعمل
انه انما قال لو فعلت امه اموى سكما ذلك
ومع هذا ، فلم يرض على هذه الرسالة انما عشرة سامة

الحكومات فتمت تصديق المرسوم
الاعتماد وموافق ٤ وصف أهلى ليا
أكثر مسؤوليات البرول البرطانية في
قواعد ليا

ويهدأ ليعمل محمود الامداد الحرس ، وانطق
 - من عن فرنسا وانطقه البحيد ، فماد
 انهما نظام السلطات ، ومضى الى سم - و -
 اورية مما يؤيد على المدوان ، ولعل انفسه
 الصانع من الرس ، فأتار الاساج .. وهذا
 عمل من اجل الاعمال الوطنية الشاملة

ولقد دعت هذه الشورى العربية الى
 هذه الشورى العربية السيفه في
 حصرها فاليها من احوال اساق
 يتناول اليوم اكثرهم مفضل
 الامم من الامر فاحترت ان تفسر حرية
 على ثروت الصالح

• أما الجيوش العربية والبلدان المشتركة
فقد أعطت قنارات هذه الحقول
الواحدة بعد الأخرى ، منذ اللحظة الأولى
ولا تزال تعلن ، أنها رهن الخردة المصادرة
العام : اللواء عبد الحكيم عامر

والجسدات في ارض الاردن النشيط ١٠٠٠٠٠
على حدود اسرائيل بمنظر الانوار

ولكن عصر الحريصة على السلام ، قد
 ألبس له هذا القولف أنها أكثر دول الصالحين
 احتراماً للقانون الدولي ، واحتقاراً لشرية
 الحرب ، وعرضاً على السلام ، فامسك الآن

لا تفتسوا زعماء الجزائر

أيها العرب !
إن مصر لا تعذب من أجل حريتها وحدها ، بل من أجل حرية
الأمة العربية جميعها ، من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي
أيها العرب !

ان مصر - وهي في حوزة الروم ، وانزلها في ساحة الاستعداد -
لم تعمل من نصية الجرائر لحظة واحدة ، لان قصايا العرب جميعا
ابغائها فيه واحدة

بعد ثلاث عشرين من اجل الجزائر ،
واعلمت قريبا عدوها على مصر ، لانها اتهمت مصر باغتيال
السلح لاهل الجزائر ، وتعيد الصحافة المصرية والإذاعة المصرية
معضية الجزائر

وأعطت الملكة المتحدة جداتها على مصر ، لأنها حرمت أن مصر
تكون لها اليد الزوجة عند الاستعمار في كل بقعة عربية ، كما أنكرت في
البحر الأحمر ، وإن كل بقعة عربية تزوج لصد غير الاستعمار ، مسوق
لصالح البحار ، أخرى

أما العرب :
 لا توالى خروج المركبة قسمة الحوائج ولا تسوا ومعه
 حمله في العار الحرس من عب ثوبه به

فان كانوا احراراً : فاعملوا على تحريرهم وعضموا المجهود التي ق

وَأَن كَانُوا مِنْكُمْ يَشْتَرُونَ بِأَعْيُنِنَا ذُرِّيَّتًا فَأُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ الْآيَةَ الْكُبْرَىٰ وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ يَعْلَمُ خُصْمَ الَّذِينَ هُمْ يُحَادِّثُونَ

الذكور وعضاء الجماعات
صالح حبيب

سليم خروف

فإن هذه الآونة
التاريخية العاصمة
يسجل التاريخ
بفخر وعزاز وفطنة
وجه الطفانيات والنصرة
قضية السلام والحرية

المهندس حسن علي راتب

ميدان الزراعة والقرية القديمة السليمانية بالرق
مستطوعات الزراعة بالرق
٨٠٣١٨٤

يا صاحب القلب يا قائد هذه الساهر ... يا رطل العروقة الخالص ...
يا صاحب القلب ... لقد استعرت وأنت يا مالك ... وسبقهم
فك في كل معركة تخوضها يا ساحة الايمان ، والفرقة ،
والكرامة التي غرستها حقيقة في كل السحرة ...

الحاج راضى عمران صاحب يوميات القاهرة



فقد امتصها
الخصم ليلتها
لما ظن وولده
لا يملك جوده
الطبيب لفلان
منجبت افسد
بيد مفسد وخبر
فهموها صبيحة
فليس صبيحة وب
ليفتان - ففهم
ليسر انصبا
ولم يفت انصبا
فكانت فيه المصيدة
فبصيلة افسد
حادث الحربة والسلام

عبد الحنان بن عبد الحميد

تاجرو و ستورزی

۳۶ شارع شریف - مت ۲۶۹۹۳

أَمْرِيكَ أَفْضَلُ أَيْزِمْنَاهَا وَرَ لَأَنْهَا تَحْتَ السَّلَامِ

بقلم ادگار جلال

استنكر ان يهاور عدوان بريطانيا وفرنسا واسرائيل على مصر ، وكل من المصدين صريحا عنهما ، وطل على سياسيه هذه خلال الساعات الاخيره لمعركه انتخابات الرئاسه ... واحياه الشعب الامريكى باعليه عشره ملاين من الاصوات .. وبهذا اعرب امريكا عن بايدها لسياسه القائمه على العناده والسلام والشرق الاوسط

معنى من - مفرقة الخطيبات ، سنة
الأمريكية ، كتاب من عدة جوامع ابن جابر
صاحبها ابن جابر ابن جابر ابن جابر
ومنه في التوس

ما توره انطويه ملاك حاره من
الاحصاء لبيد بالبحر دة دلي
بهد وني حوسلو اة منه مع
د نغمي ساسها وند خي في وسعها
الا ا برحم الامم الامم

وما أرحم من الله من الله سبحانه وتعالى
 أني سمعنا بصيرا وخر ^١ ، فقد كثر
 حق الولايات المتحدة أن تقول كلمتها فيها
 لأن حكم الإططى يربط الموال الذي لا
 مع أمريكا أن تطحن عن مسئولياتها في هذا
 مصدر

وما من شك في أن مسألة الجبر قد وقعت
حدا - في الواقع حاضر على الأقل - لسياسة
السياسة التي والديوماسية المرفوعة
الاستشهاد ، كما أنه قد بدأ بها استئناف
للحرب المرفوعة - على أنه من الحائز بعد حروب
العاصمة أن يستأنف الدولتان البان يمكن
المسألة المرفوعة حوارهما للعودة إلى جو
التعاون الاقتصادي مع احتفاظ كل منهما
بصايتها وإرادتها.

ولكن مشكلة قيادة السويس وما اطاحت
 عليه من التهديد بالتدخل العسكري كانت
 حربة حاضرة للسياسة التي اتبعها الى الان
 في مصر وفي الشرق الاوسط . لم انه كانت
 هناك مسألة المدي الذي تستطيع الدول
 الامضاء في حيتق الاطلسي ان تذهب اليه و
 اتباع سياسة مستقلة قد تؤدي الى حرب
 ببحر الطاق ، او ثالثة ، دون سوانعة الدول
 الاخرى الامضاء في المشاق ، لان اجتمعا
 وغربا قد خرجنا على هذا السياسي ووقعتنا
 علم التحد على أمريكا التي كانت لها مسطه
 علينا في شؤون العرب السياسية والعسكرية

جنون ایلن

ولم يكن الزملاء يعتمدون أن مسألة القضاء
تتطور إلى حد يهدد السلام العالمي
مربما ، وحسبه انه يستطيع أن يصل إلى
موعد الانسحاب دون أن يجرى منكبه القضاء
ولكن دون أن يثا عن الحلفاء العائم حوليه
برام -

الا ان حالة الباس التي استولت على ايدس
دفعته الى القيام بعمل جرمي ضد هذا
الغيب وحصل من الفرق الاوسط مؤخرى
المطعة الحساسة و الانتحانات الامريكية ،

بسم الله الرحمن الرحيم
والمسلمون
والأطباء

فمبته ايرنهاور لهذا العمل فمبته محمد
فمبته حانه حلفاوا، واثاب السلام في الشرق
الاحوط مهندد، واثابه مسمو حرب عالة
ثالثة اسرا محتلا، وراى ايرنهاور ان كل
توه سهار امامه محمد الى عمل حارم اثمده
واخذ عيه الولايات المتحدة ذلك
هذا للمصيح الدبلوماسية وبعثا الى الاسلوب
لصريح الفاني لودف الصمدور الانجليز
الفرنسي الا ان يبقى الفمبته

وفصلا عن ذلك وفي الوقت الذي لحق فيه
الى الصمت على لندن وباريس ولى ايبا
جرسي على ان يكون غوستر والاس هو الذي
سيعقد مشروع قرار ؟ فوميس لوقها انهم
وسحب قوات المقدس . وبعد ان مرض وزير
الحربية كان كانت لودج ميونخ امريكا في
الامم المتحدة هو الذي ايد مشروع قرار كتبه
الدول الافريقية الاسيوية لاسحب القوات
الفرنسية الانجليزية ومنه في هذا التأييد
الدول الاربع والعشرون التي اعادت التصويت
و صف امريك

وفي الوقت نفسه دعا إيرنهاور السيد
الامير الامي وامره على الرغم من خطاب بن
جورج - ان اعلن فيه ان اسرائيل لن
تسببها - امه ومه ذبا سبب بواره
الاسليه ان موره خطوبه اهدده
ومست خدمه من اسل لهذا الامر

انتصار ایزبھاور فی الانتخابات

ونسحا كاي مستعصون يدافع من اسرائيل
لعدة الصهيونية بمساحتها واملها ، وبها
ايرنهور متعها اناه مانتاون مع جمال
الاسر واللب بورقة السيادة العربية
ونظم التحالف مع انجلترا وفرنسا لصالح
مصر ... ظل ايرنهور مثابرا على سياسته
وق الناصر والاربعين ساعة الاخيرة من حياته
الانشغافات التي كانت قد نلت ذروتها
استمر من حديد الشواش الانجليزى الغربى
الاسرائيلى الانيم

فاحتلوه الشعب بأغلبية بلغ نحو مائة
ملايين من الأرواح وبذلك أهرب من تأثيره
لسياسته العاتية على العدالة واللاعنف الشرقي
الأصيل ، على أن هذا الإنصاف متضمن كذلك
أمرا صريحا بمنع إعتصام على إرهاباؤك أن
يحقق هؤلاء القوات الفرنسية الإيطالية فورا
إذا كان ضد السلم حق





حتى بيوت العبادة . كانت قوات العمى الظالمه تسرق مزارنها الآمنه في فسوة وبلا تعبيرا ، حتى ان بيوت العباده لم
تج من وحشها . وهذه كنيسه الرومانيات بالاسكندرية وقد حرمها قوات المصلدين بشانها . فهل عدد اهداف عسكريه ا

عمر، المعاصرة في بريطانيا... عبد الحميد



• على المعارضة ان تحطم رأس الحكومة التي تريد ان نسوق بلادها الى الحرب



• لقد استجاب ايمن لدوافعه الشخصية، ودعا للحرب، فخر
الراي العام في بريطانيا وفي العالم كله

كان سعيد لطفي مراسل «الصور» في لندن ، عندما فاجأه هناك مقدمات العدوان الأحمر على مصر ... ولم ينهشه هذا العدوان بقدر ما انهشه انقسام الانجليز على انفسهم حول سياسة « ايدن » في الشرق الاوسط ، ولذلك اسرع بحرق الحقبة عند الزعماء البريطانيين الذين لعبت اسماؤهم في معاهد المارصه بمجلس العموم ، وعاد اليها بالتحقيق السلي

2.

۱ - نحن نكره كل ما هو غير معمول
ومع ذلك فلك أن تقول ما شئت ..

و جلیس : روح : و محمد امام
اندیشه ، وید : خدایه و هم : سحر
سحرانه و آلا

مطهر. سحر و جادو
كان محمد = وحب لغارسة هو
الصراح وحده ... فغنى لغارسة
ان لعظم رأس الحكوة التي تركه ان
سوق بلادها الى الحرب

فصلت حکومت ایلین

مآله :

وما دأبك في الموقف السياسي
الحاضر ؟

* *at 100*

١٠ - هناك طراز من المخطاط لافراور
الصحيح ، و قد ... من هذا
الطراز ، ولما كان قرا الصحف ،
نصف أن النصف البريطاني لا يريد
الحرب ... لقد تعامل قرار الاتحاد
مؤسس القابات ، وهو الاتحاد الذي
يمثل لك التمس البريطاني في العمل
المنظم من قبايات رسمية ... ولم
تسقط لوزراء بريطانيا أن نعاملوا
تراوات هذا الاتحاد ... لقد قرر
الاتحاد بالآ بحرح الحكومة في حر
نصف أعمال من طلي الأبر السعد
وكاتب القراوات وأصحبه وقد نصت
أي حق رئاسة الوزراء
أحفا ابن فلان منذ النفاية ...
فقد ... المسئلة عامر فساد
السويس - ولكن المسئلة في حبيبه
لم تكن مسئلة القبة بفقر ما هي
مستكسب حتى ... ك ... حبا
أن تصرف في مواجحه الولاة ا ثور

ان هؤلاء السواب الذين يقودون
الطائرات في لبنان ، ويسرعون
الموتى ، وساولون بشدة اسفل
الذين ... هؤلاء السواب لا يؤيدون
عصبيت ، ولا واعية ، على نوسو
عزى العزيمة العربية ، ولا نوسو
بم عهد نسل الوطني العربي ولا
بحرير انحراف من دار عربية ولا
نواعية على طرد حبيب من الاردن ،
حارس لعمامه

أهم خصوصيات في جميع أهدافنا
القومية ، ولتقدم خصوم شرنا ،
يتفرعون عن الوسائل الدينية ، ولا
يقتضون مبادئ لا تتكافأ فيها العرس
ويتفهمون معنا على شيء هام ، وهو أن
أين قد قتل في سياسته ، ولأنه
من أن تنهض من الحكم

وتترجم المعرفة الصالحة اليهية
في مجلس اليوم ١٩٩٦ من رعاياه
الممثل ٤ هم : العربيد ووسر ،
درستاد كرومستان ، وكيرتليانكي

وقد أصبح بي ميل المتداول
اتخذت الى هؤلاء الزملاء الذين
يعرفون امام الملا مع مصر ... ومقات
بالعريه ووسم الزبير السابق ووزير
حاجية العمال المصل : والرجل الحامي
في تشكيل الحرب الرسمي

احظا وزير خارجية بريطانيا

قال لي فلما ذهب اليه و
بعه

و ما فانه حبيب لدلي و نائب
بريطاني مسيحيه مصريه ١٩١٥
بدل من حريا ضدكم و ولا شك انكم
خوفون كل ما هو بريطاني - حسبي
ولو كان معقولا . . . و انكم الصديق

— هل تعتقد ان الحرب تكمن حلا
والها للموقف ؟

— لا ... فمن يعلم أن التعاون
مع دولة التي حرّارها «عصابة»
أمر حمقى لا يمكن تأجيله ، وسأنا
نذهب إذا أراد الله - نطيل الأمل
في هذه حتى يهزم أحد من أصحاب
«العصبة» التي تهاجمنا الآن كحق
والقوة البحرية من سيطر على
على الوعي العربي الذي ظم ينادي
بالحرية لطبيب المنحرف ...

جمعية النشطاء خرافة

وما رايك في حبيبتي المنحسر

قد تمسكوا بالذي الامر حصة
 معاوضة او بمسألة مقابل لتوريد
 ارضهم بعمول و لا ...
 والصوره انها اقترح لتعظيم الدول
 الخاص حثرة للاهم المنفعة ليعكور
 اساسا للمعاوضة ... ومع هذا فقد
 عارضت الفكرة في مذهبها لاسي
 لا اوس يعرض الاسم البعده في حل
 مراع ، وفيهذهما باقراحتا معيه
 وانما لرى ان يتروك للهيئة النوبه
 حرية لتسوية الخلاف ... ولكن
 حثونه انه قرب لما فكرة حصة
 لتعظيم بها جهاز مورد بادر
 الماء ، ووطعت المرسد ، بصر
 للاجه ، الخاص الرسوم ، ومع
 نصيبه لمر مقابل معاوضه ... ولذلك
 عند آس بر مذكرة في ١٩ سبتمبر
 ... بها ، عدد ، بحسبه حثره
 وهي ان يستطيع تنفيذ اي نوع من
 التبر ، تم السد الخاص بتمثل
 التبريد ... وكما ان ان ادر

الانجاء الى الحرب ١ واعترف بكل
صراحة ان الحكومة البريطانية تكونت
فصلت فضلا لربما اذا لجأت الى
الحرب

١ - في وصفه في لافون
مجلسه المفاوضة وأما
أما في حرب وأما
حتى أنه قد مر منه
بعضها في روح خمسة السبعين. وذكر
أني سجدت بين هذا
أبني وهو ملو طيما في مشروع
الجمعية ويقول : « إذا لم تقاوم
مصر مع الجمعية وتقدمها التويلاب
اللازمة في لافي الأمم المتشتركة في
الجمعية لن يرى لها خلا آخر »

وكان العمل الذي انجز اليه اخص
لا يتصل بمسألة واحدة... الحرب؟
- لقد أصبح امين امريكا بأن
تمثل للأمم المتحدة في القرار الذي
اتخذه من اجل مشكلة اورا... كما
سأدى في مجلس العموم وقتل مطالباً
- بعمل ومن ساء لا أحد -
فلماذا يتكرر اليوم لأمر مواد مثل
البنزين ويحظر في الامتداد على مصر ؟
وحظ ٦ روس ٥ بضعة ايام
من سيطرته وقال
- انه - بصراحة - يدافع من
مواقفه الشخصية - فمدرجاً دولاً
من الفصل ٤ وحماية المدنيين في حرب
المحافظين لثورة وتعيين عليه أنتصروه
عبر الحلال - وبذلك فلم يجد
رئيس جمال عبد الناصر -
حتى قبل ذلك بعامين من العدوان
بصير انور - انه على رأيي -
ولذلك كان عليه أن يثبت وجوده -
وسر - امس -
مصر العربي حول - ووجه
الرأي العام الاسوي والساكن
سبب - ووصف في نفس الانباء
ايام التمرير جميعاً

سيجيد الطور في المروج ٥ ٥ ٥
 استعداداته العسكرية انضجته لها
 مصر ٥ ٥ ٥ ولانك ان بريطانيا مصر
 على مصر من حبيب الفوه الحربيه
 ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 لا يرد ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

[illegible]

م ۱۲۳۰

وهي أنه حال
المرء في حاله
فإنه في حالة الموت في
الأمم
بعد
من الجمل السياسي، وتناول
بالوسائل الفنية الفنية

[illegible]

ثقة احطاً به خطاس
الخطا الاول به ودرهم مرسوم

العبه على الصفحه ابله



معتمد رمضان معتمد عبد الوهاب

[illegible]

الحاوشى حليم جاد الله

[illegible]

جندی مصری ..
رضعی بنفسه لایب بایته

علا أسود النيل من جهة الشمال في صحراء سيناء... عادوا يحملون
صناديق الشجاعة والطولة والعداء... عادوا بعد أن سبقهم اليأس
شهادة الأعداء قبل الأصدقاء... عادوا بعد أن سيطروا في الصحراء
فصة الشات والنضحية والطود... عادوا في عظمه وحلاله بواضع

الاستاذ و شرفى مر كات طعنان حسنين

۱. چیزی که در این شهر است
 ۲. و در این شهر است
 ۳. و در این شهر است
 ۴. و در این شهر است
 ۵. و در این شهر است
 ۶. و در این شهر است
 ۷. و در این شهر است
 ۸. و در این شهر است
 ۹. و در این شهر است
 ۱۰. و در این شهر است

العبدى زكى الجاعود اسماعيل

[illegible]

بعد ان جعل عبد المصدق في
 وهو اعتاد لا يكثر ان يمشي في رأي
 فاقب له ولكن اين يعتاده هذا
 غير طريق الفارسية وبذلك قد
 التفت في اي حل سلمي
 والنظا الثاني ان اردت استبعاد
 مواضع التخصيص وهذا للحرب بغير
 رأي العام ، هنا في بريطانيا و
 باسم الله

اسن پکرہ جمال

- وما دأبك في موقف أمريكا من
الأزمة الحالية ؟

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

عند حكمه في ما حسمت عليه
جاءه ولا يترك من حقه
في حقه من حقه
التي من امره - فلهذا

وغيره على النبي في الآلة
وإذا دعا الشاعر الإنجليزي
في نصيفه نصف قوما يحوم قومه
البرسان الحقيقة في حوله المزمع
حيث جاءها وأمر بالمقدم فتمت
وهي نعم أنها سائرة إلى الهنك

There is not to reason why
There is but to do or die
وترجمتها أنه لا سبيل لاحد أن
سأل : لماذا ؟ ... فليس هناك
لا أقدم ... أو الموت !

كلمة صريحة :

مولد المعجزة

الحمد لله ان غشت لاری بلادی علی کثره من غیبا علیا واحدا
وجسدا واحدا وایمانا واحدا لا یترفع ..
والشکر لله الذی مکننی من ان اری محرم رابعه فی کل صبر من
نصرین ملیوا ..

انه الخاتم الذي كُتب به سبيلنا طويلا

ولقد دعوا في اعظم جلال وروحه .
فتشهدوا وشهد العالم معنا اصاب الوباء في الشعب بالحرية ..
وهل اصيب من شيوع يكون لهم من الانحراف في صفوف
المسلمين ؟

وتسابق يتسابقون الى طلبة الموت عسطين بطورين ؟
وانقلب يهزقون شوقا الى مازلة انقلب ؟
واسم يظن انون الكرامة الوطنية يزوج الإزواج ، والافريق ؟
كل هذا يحدث الآن في مصر ، دام يحدث قبل ذلك في يوم من الأيام
... انه مولد المحبرة ، والفصل لطعام الانجليز وانغمس في اليهود
رادوا اسمها ، فازدوا بامهم عز وجللا ..
فقدوا اسمها ، فاكسبوا بوحدها فاباه الفؤ ..
غيروا نور سم ، فعبا حيفا في نور سم ..
سوف يحيى دائما وفي طوبى لسطح انبطوله انى انما شاء ذلك
اسم الضعيف الشامل ..
وسكون كل من يهزق به من ذلك العظمى بالظن

—

أبطال المنصورة (قبة)

[illegible]

الفنان المتقشف داج همرشيد (نحة)

معرفة المؤلفات

معرفل المؤامرات

[illegible]

هل سعد العالم ؟

[illegible]

شركة مصر للطيران

تفسير فط

القاهرة - جدة

يوم السبت والصلوات كل أسبوع

الصبيح ٧ صباحاً

القاهرة - الخرطوم

أيام الثلاثاء والخميس والسبت

منہ کلے اُچھوئے

وساعت ۷ صبحاً

من مطار القاهرة

المعز وذكرو الاستغلاياك :

مكتبة الادب العربي
مكتبة الادب العربي

فرصة فريدة

فرصة استثنائية لجميع ماكينتيش من نزع ثقل بحالة عبء الخفض الميزل

ماكية ديزل ماكية "ديجلر" قوة ٥٠ حصاناً

ماكينه ويزل مائكة يادكشي* قوه ٦٠ مصافا

در مضاعفة حاصله ما كيناه كوفتري في كيتيه بهديق قوة ۵ - ۱۱ حصاناً

وقطع الفيار اللازمة متوفر والأسعار مناسبة جداً.

وكذلك أيتها ماكينات ديزل وقطع غيار ماركة "ديزل"

عمارة ١. كرايستل وشركاه

عرايى مزة اخيرة بين الحقيقة والتاريخ

قصة الحب الذي تنزخر به فتلوب
المتاس - وقصة القضية التي تبلغ
مهاء عالية من الصكامة والمجد ...

الحب العظيم



كتاب
الكاتب
العرايى
الرائسى

ايقان تورجيف

تصدر عن سلسلة

روايات الملالان

مع الباعة في كل مكان الشمن ٧ فندوش

منحط حله اسرائيل ..

واطماع بريطانيا ..

وخسة فرنسا ..

والنصر لنا ..

اطلبوا إننا جئنا الحديث



دوريس
شكولاتة بالابن

بسكوت - شكولاته - كاكادو - مبرويات

وزارة جديدة الى ان تنظم سلطة
العرايى

وحين ذكر في الصفحة ٢٧٥ في
٢٧ مايو ابرق السير مالت الى لندن
بان شريف دى لتايف الوزارة ولكنه
رغبها لانه لا يمكن قيام اية حكومة
طالا استمرار وجود الزعماء العسكريين
في مصر او مبالغة اخرى اشترط
نفيهم من البلاد قبل ان يتولى على
نؤوسهم الحكم

وكذلك حين ذكر كرومر في الصفحة
٢١٨ ولله اصب ما اكتشف من اسرار
الثورة ١٩١٤ في ١٤ سبتمبر - اي قبل
معركة التل الكبير بشمسة ايام -
كلفت لندن اللورد دولفين سفرها
بالاستشارة ان يوقع على الاتفاق
المصري مع تركيا - بمجرد اذاعة
مشور مصبان عرايى - غير ان جهودا
اخرى قوية بدلت من جانب الخديو
توفيق وشريف باشا لكيلا تشترك
تركيا مع بريطانيا عند دخولها مصر
ولكن اللورد جرانفيل صمم رغم هذه
الناس على عدم الاخلال بوعده
للسلطان

الى اساق الاستلا الرافى ابهما
تصدق واستمعه الملو اذا كنت
ان الرجل الذي جعله اصنع رجال
مصر لتولى قيادة الثورة كان لاني
التي اولها توفيق في التوصل الى
بريطانيا لتحتل وحدها مصر . ولا
تغرى على شريف القبول وانما
تستمد من وثائق وزارة الخارجية
البريطانية . وهكذا تكون الوطنية
وتكون صلاحية الرجال لقيادة الثورات
في راي مؤرخا الكبير

لما جاء في كتابه من استلام
عرايى وتوفيقه على التماس المقدم
من الخديو فاني اساق المؤرخ من الذي
ذهب الى حقيقة الصياغة وعان
خطوط الدفاع لاستئناف المقاومة . ثم
لم يجد غير ضابط واحد وتسمين
جديا لاتصالح السياسين الى قراصر
قرارا من انتقام الخديو ووجيد
السلطان في مشور المصيان

انه عرايى يمينه . ولكن المجلس
المرق هو الذي تقى بوقف القتال
وهو الذي وضع البريعة المرسلة
للتخدير باستكثورية . ولم يطلب
عرايى المفوته . وانما طاقب الخديو
بوقف تقدم امدداته الانجليز الى
القاهرة . وجعل نفسه ونفوس وفاته
فداء للوطن يقبل بها الخديو النصر
ماشاء

أيهما الشعب

جد بروحك مصر .. فان لم
تستطع فعد بدمك .. فان لم
تستطع فعد بملكك فان جرح
مريض .. او تعبي لم تشهيد

لقدت من كللى السابقة لصحيح
معلومات السيد جودت من عرايى
الاسب بطريق غير مباشر الى عدم
بالا القارة بينه وبين المهاد الحاضرة
بخاصة في هذه الظروف التي شاع
بها لمرارة انتصار العروبة كلها لامصر

ولكن الكاتب ابي الا التفتيح على
تسنى . والاستشهاد بأسوأ ما جاء
في كتب الاستلا الرافى من عرايى
برفاده . كان ملكه الرافى حجة
تسلم على الناس قبولها بعد مراعاة
الى عاى

على ان كتاب الرافى ليس غربا
سيما . فقد نافسناه قبل مشرة اموام
لحقها ملا يطابق الواقع فيه . وايضا
ان المؤلف جعل توفيق واسرة محمد
في اكثر من الواجب . ونضيف على
عرايى ورفاهه بصورة اوجبه الدهشة
والاستنكار

لقد كان كتاب الرافى جزءا من
سلسلة بدأها بكتاب عن امبراطورية
مصر على وآخر من مصر اسماعيل
الرفى . ثم عدة كتب من الحركات
الوطنية التالية اختمت فيها عرايى
بمعد رطلول وحدها بالدم والتجريح
مع اني لا انكر انه سرد وقائع الثورة
العرايى في دقة وامانة ذاه استند
لما يتلفات مستمدة من الطبيب
والحكام لاسفل من المصنف والقصور

قد افسد الرافى العرايى
مطابقا الذي يعطى في عزل اربعة
وخسة من مديري المديريات . فهل
يمكن للمصنف ان يوافقه على وابه
ويعلم ان بدالة الحكم كانت تقتضى
بقا اوتك المفسولين ولو كانوا من
مصرم الثورة الصالحين مع الخديو
الانجليز

والا كنت قد تعاليتك التعرشف
الرفى السلسلة لشريف باشا سبب
اواقعه الثيرة ضد الخديو وديان
عام ١٨٧٩ . فان اقتباس الكاتب الكلمة
الرافى من شريف يعملى على سؤال
الرافى نفسه . انصدقه هو حين يقول
من شريف . ولو ان عرايى استعان
بمرجل من معاصريه فدير في سؤالون
السياسة كشرريف باشا لكان ممكنا ان
يسمى الثورة في سبيل التسجاس الى
النهاية . ولكنه على العكس مما على
النفطى منه

ثم صدق اللورد كرومر الذي بعد
حين وثائق وزارة الخارجية البريطانية
حين ذكر في الصفحة ٢٧١ من كتابه
مصر الحديثة :

«وحوالى ذلك الوقت - ١٩ مايو
سنة ١٨٨٢ - ارسلت التعليمات الى
المجلس جرنال الخلترا وفرنسا الى
القاهرة لينصحا الخديو بانتهاز فرصة
الانقلاب الاساطيل . فيقبل الوزارة
وزارة اوزارة السارودي . وولف
وزير مدينة برناسة شريف او غيره
ولكن يستعملون بمثل لغة في شريف .
لكنه ليس مالت اجاب في ٢٠ مايو
فاميله الفرنسى يدركان مجرد
الخديو من كل سلطة وعجزه من تاليف



كلهم يريد سلاحا، فالمجد لمصر...

هذه رسالة بليغة من وحي جهادنا الوطني العظيم، يمت بها اليها القارىء دسوقي حسان راشد، بلاسالة من نفسه وبالانابة عن اخوانه السابقين سيارت شركة شل، ويقول فيها: انه بحريص زملائه سابقى سيارت شركة شل، التي تروى بمصر انتفاء القطر بين السويس شرقا وغربا، لتسوين قوات الجيش والجمهور بحاجتهم من البترول، وهم لا يتخلون عن اداء هذا الواجب مهما كانت الظروف، ولا يتقاعدون من حمل رسالتهم تحت وابل وصالى المدو القاسم الليم... ولكنهم لا يخافون الموت في هذه الآونة التي يسجل فيها الفريخ لمصر اخلاص صفحات المجد، بل انهم يتمسكون من صميم قلوبهم لواجبهم لواجبهم لواجبهم بلرواحهم وارواح اهلهم وابنائهم في سبيل الانقاذ والتماسي من روعا فرنسا وانجلترا واسرائيل... ولكن السلاح بخصمهم، وهم يريدونه لورا ليكونوا على اعدة مقاومة الاعداء في كل شارع وكل بيت لولن يقبلوا الا ان يكون شأنهم كسابقية المواطنين الذين حق عليهم الفداء من اجل الوطن المقدس... لذلك يطلبون السلاح ويلحون في وجوب تسليمهم فورا، ورايم ان يسطروا من وسائل القتال ما يكون خفيفا العمل بعيد المدى، حتى يسهل عليهم حملهم يقدون السيارات انتاء معلهم الشاق المتصل... انهم يستطعنون بذكرى الشهداء ويأسم الوطن ويكرامة الاجيال القادمة، ان اعجل برفع ندائهم حتى يصل الى اذان المسؤولين فيليون فيتهم الملحة، ويستمرونهم بأنهم جردا يتجروا من الوطن المزير...

هذا ملخص رسالة القارىء دسوقي حسان راشد، السابق بشركة شل، والتمس اني حين قرائها فاحسنت الفموع من عيني لهذه الوطنية المجزة التي فاضت بنورها المقدس على قلوب المصريين جميعا، شيوخا ونسبانا، رجلا ونساء، صبية وفتيات...

ان الضمير القالة التي اصابتنا بها دول ثلاث اجتمعت على الترو والاحرام، والعداء التي سقطت في كل جانب وكل شارع وكل بيت وكل غرفة من بود سعيد... كل هذا لم يزغزع ايمان مصرى واحد، انما ازدادنا به رغبة على رغبة في القتال والتضحية من اجل المبادئ السامية التي نحفظها عزيزة في قلوبنا، واصبح كل منا يصرخ مناديا بوجوب اطلاقه فرصة الاستشهاد في سبيل وطنه، وبغضب لا توان في توفير السلاح الذي يعلق فرقه

انها العظيمة باجلى معانيها...

وشعب هذه روجه لا يمكن ان يموت حتى اذا تكاثفت عليه قوات الشر في الدنيا كلها... ونحن باقون ما دامت هذه روح مواطنينا، والجد لنا بلان الله تعالى، والله اكبر على الظلمين... اما صاحب الرسالة فله وزملائه منى الاجال والاحترام...

وانا لا يسئلى امام رسالته هذه الا ان انادى مثله راجية ان يمتنعوا السلاح مثلما متع غيرهم، حتى تطمئن قلوبهم الى ان سبيل الكفاح متاحة لهم مثلما هي متاحة لكل فرد اخر من هذا الشعب الجيد...

هل طالبت بسلطات لا حد لها؟

انا طالب بمدرسة التجارة المتوسطة، في التاسعة عشرة من عمرى، لي دور ثان في امتحان الديبلوم... للأسف تقف والدى حيدر عثرة في طريق نجاحي، انهما ام جاحلة تكرهنى بدون سبب، تعرض والدى على، وزعم له دائما وكذبا واغتراء انى لا استذكر نبوسى، وكثيرا ما نعاون فريسي وتأتينى امام حقيقى، بالرغم من اننى الولد الوحيد بينهن، بل انما تشبهن على عدم سماح نصائى لهن، ونعتين على سبى وابداى...

والذى يصدق كلامها، وكثيرا ما يجرح احساسى امام الاسدقاء والاقارب ويهددنى بالطرده من المنزل...

لقد كرهت الحياة ليمالذا تنصمين؟ هل ابحث عن ميل واترك هراسنى - لا عيش وحيدا مستقلا بنقى غير معتمد على احد؟ ارجو ان ترشدنى للطريق الذى اسلكه لانتخلص من مشاكل امى وابى واخوى الصغار

ف. م. ١ - الاسكندرية

ضع النجاح نصب عينيك

انا طالب بالسة النهائية، وفي التاسعة عشرة من عمرى، اقيم مع جدنى لامي بعد ان انشرك والدائى بالطلاق، وتزوج أبى باخرى، وكذلك فعلت امى... كان من سوء حظى ان اتقاد أبى تزوجته انيادرا اعمى، فحرمنى وعذبنى ونسا على، حاولت كثيرا ان اقرب اليه، ولكنى اخفقت، واضطرت في آخر الامر الى مقاصله، وحكمت لي المحاكم بشقة قديما جنتها كل شهر... وبهذا المبلغ اقمى في بيت جدنى عيشة الضالمة الدليل، اقوم باعمال المنزل كلها، وانفنى لافراد الاسرة حاجاتهم من الخارج، واذا اضرعت او ليمت سمعت ما لا يرغبنى، او يذلل بملابسى في غرض الطريق... لقد حرمت من كل حقونى في النجوة والترويح من النفس، ولست اجد سيرا حيويا، ولولا ايمانى بالله لانتحرت منذ سنوات...

اليالى: ع. م. - القاهرة

اني حزينة لاامك، ويؤسفنى ان ينحط خلق الناس الى هذا الحد، فيمدون اولادهم من اجل زوجة اخرى، او يهينون احفادهم لغرض واحتياجهم... ولكنى لاارى داعيا ليلسك ابنا، ولا مبررا لتضييقك بها تؤديه في البيت من خدمات... انت بما فعلك لهم تسديديونك كلها لهم، فلا شك ان تفقت حياتك تزيد على الجنين، فاحمد الله انك تعمل بالزيادة، وبهذا العمل تصلى موقفك من امك، فلا يصعب لهم جميل عليك... الاف غيرك بتدبون بالثل، ولكنهم لا يجنون هذه الفرصة الذهبية التي يوفون بها ديونهم اولا باول... ليس عارا ان تعمل مهما كان نوع العمل، انما المار عليهم لتصرفاتهم منك... لم يبق امك الا عام واحد، فانت في السنة النهائية كما تقول، وعن قريب تخرج، وبصبيح في مقدورك ان تحول نفسك بالقليل الذى تنقصه من أى وظيفة تشغلها...

ضع النجاح نصب عينيك، لانه السبيل الوحيد الى تحررك من رق هذه الحياة، ولا تائف من العمل، فليس احب الى نفس الانسان الا ان الكريم من يسهده دينه بابة طريقة شريفة. انظر الى الموضوع من هذه الزاوية تجد العمل للهدا

((اتقلى)) بعض الشيء...

انا زوجة منذ حوالي عشر سنوات، ولنى اربعة اولاد، كنت وزوجى على وفاق تام وحب متبادل، ولكنى لاحظت عليه اخيرا تغييرا كبيرا، بالرغم من اننى زوجة مثالية اقوم بواجباتى بنهى، واجعل منه حنة سيرة

لقد اصبح زوجى شلوا واجما، كلما حاولت الاستفسار من سر حالته هذه، اعرض عنى، واتجاه بروجه وانفخ منيى لى لا يرانى... واذا التفتت في السؤال قال: يجب ان يكون عندك كرامة وكبرياء... واخيرا صارحني بأنه قلق اذ سيضطر لتركى مع اولادى ليسافر الى احدى البلاد العربية الشقيقة لمقضية العمل... صدقته اول الامر ولكنى لاحظت عليه انه ينظر الى كل سيدة يمر في الطريق بشكل مشر وملفت للانتظار، لقد ساتت نفسيش وتشتت الكارى... ماذا اعمل حتى استعيد زوجى؟

الحائرة ا.م.ك - القاهرة

لا تلقى ان الزوجة تفقد رجلها بالاهمال فقط... بل هي تفقد ايضا بانتهالك عليه اكثر من اللازم، وبإرهاقه بمواقفها الانياضة حين لا يكون في حاجة اليها... وانك تظنين ذلك، وتكررين من مقارده بحبك وعواطفك، حتى تدفعينه الى الزهد فيك، وكراهيته النظر الى وجهك... ومما يؤيد رأى هذا مطلبته لك بالمحافظة على كرامتك وكبرياك، أى انه يشعر لفرط تهالكك عليه بان لا كرامة لك... كوني عاقلة، واعتلى في معاملة

لا تساليه عن الامه ولا تهنيه بقه تفر عن ذى قبل... لا تقليه بعد عشر سنوات من الزواج بمطرحتك الحب مثلما كان يفعل أيام الخطبة وفي شهر العسل... الحياة الزوجية يجب ان تغلب بالتدرج الى صلة هائلة لا تحف فيها ولا غراميات مشبوبة... صداقة فقط مع

الامر يبدو مختلفا ليسنى تصرفات منك

حب هادي متبادل بحس الإنسان به
الآخر مما يكرسه بالأفعال أو بصرفته
الأفعال ... أبعدي عنه بعض
الإنسان و « ألقى » بعض الشيء ...
أركبه ينظر إلى النساء ويتصرف
كما يشاء ، ويتجاهل امرأته ... إذا
سرت على هذه السلسلة ، عاد لك
زوجك

ردود خاصة

القاتل م. (بوردسيف) : أولاً
أنت أنت سنا من أن تفكر في الزواج ،
ولا يجوز لك أن تتحمل أعباء الأسرة
قبل أن تبلغ الخامسة والعشرين من
عمره على الأقل ، فستستطيع
أن توضح ذوقك إلى الحد
الذي تستطيع به أن تتبين حقيقة
مطلبك في شريك الحياة ... هذا
من حيث البداية ، فما بالك إذا كانت
أم مثلاً ، سيرة السيرة ؟ قد تكون
أيتها مثلاً ، أو قد تؤثر الأم على
الأبنة بعد الزواج ، لتعودها إلى ذات
السلوك الذي اختارته لنفسها ...
وإذا لم يكن هذا أو ذاك ، فيمكن
موقفك أمام الناس حين يعرفون كلهم
سيرة حياتك ، وتطاردك فساتينها

حتى تلبس حياتك الزوجية جميعاً
... أبعدي أن تنأى ولا تدفع

اللافتة الفلسطينية ج. ح. ش :
تقدم عليك هذا إلى الخامسة
العشرية ، أو العاج أمين الضميمة
أو الهبات المصية يشنون اللاجئين
ماترة ، فالقروء الحاضرة تجعل
هذا اللون من العودة مستحيلاً إلا
على الهبات الرسمية

ج. ح. ش (الزوجة) : إن العرة
المسوية التي أظهرها دون داع تدل
على اختلال تدبر في أمصابه وقد ظهر
هذا الاختلال واضحا بعد فتح
الخطبة ، فلا تظن أنك مسئولون عما
فعلت له ، أما ما فعلته أمانة من

لنقول له ، فهو يستحقها ، لا زعمو
الشارع بالأمانة حين طمعت قلباً في
زواجك ، وأدعى عليك علاقات وملاط
أنت بريئة منها ... لا تجعلني تراه
بخدمتك ، ولا تلتصق بالمأذون لذلك ،
الزوجة للشاة ، فليس من المصلحة
أن تزدحم وجلا مريضاً ...

ج. ح. ش (القاتل) : انقطع منك
ما ساء ، وابعد من محيطها وحدانيتها
كل وسيلة ممكنة ، لأنك ستلام
وقت الزوم على حقيقة سبك
سرك إليها ... التوسع قد يفسد
حياتك ، فابتعد بصبك ، وإذا جادت
تستعيد عطفك المردها فستملك أهد
الخطير من أن تفصح به من أجل فتاة
تفطرك من على محطة الإذنين

مجوهرات رائعة تصنع فتنة وسحر

قلادات من العقيق البوهيمي
الأمسلي تشدق منها كرامة
إيطالية فاخرة منقوشة باليد

مجموعة فاخرة متنوعة من الحلق
للمجموعة من العقيق البوهيمي

براف - تشيكوفسكي
ARTIA

الوكيل ٠١٠ كرسين القاهر ٢٨ شارع قصر النيل صوب ٣٤٨ ٤٦٢٧٣٣ اسكندرية صوب ٩٩٢ ٩٠٦٩١

الحفريات لاستخراج البترول

كيف يمتد على البترول ١٠٠ تبحث جماعات التنقيب عن الطبقات
المخفية التي تبدو صالحة لتجمع البترول ٠٠ والطريقة الوحيدة المعروفة
لاكتشاف مواضع البترول هي بواسطة حفر بئر، وهي عملية تستلزم
رجالاً مدربين وآلات معقدة مرتفعة الثمن ٠٠ وتعبر آبار تجريبية للتأكد
من وجود البترول في الطبقات التي حددتها الجيولوجيون ٠٠ فإذا ثبت
ذلك وجود البترول حفر آبار أخرى لمعرفة مساحة الحقل وعمقه ٠٠
وأخيراً يستمر الحقل بحفر الآبار بطريقة تتيح استخراج أكبر كمية ممكنة
من البترول المخزون ٠٠ وفي نهاية عام ١٩٥٤ كانت هناك ١٤١ بئر
بترول منتجة في المملكة العربية السعودية

والصورة المنشورة هنا تبين إحدى آلات الحفر التي تعمل في حقل
السلطنة الواقع في المياه الساحلية



الأمكو
شركة الزيت العربية الأمريكية
الطهران - المملكة العربية السعودية

أحدى السلاسل للعريف القراء بصناعة
البترول في المملكة العربية السعودية